



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424
del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de
noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

GRADO DECIMO
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 9 am a 11 am

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

PROFESOR(A)

Jenny Wolff: artística

Carlos Arturo Vallejo: sociales

Hernan Buitrago: ciencias naturales

Yunnice Calimeño: química

Amzolycreith Galarcio: física

Ramiro Serna: educación física.

Roberto López: lenguaje y lectura

Alejandro Chica: tecnología

Madelayne Botero: religión y filosofía

Olga Monsalve: matemáticas, geometría y estadística

Patricia Herrera: ética

Marly Cantillo: inglés

Jorge Moreno: Economía y política



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: INFORMATICA		GRADO: DECIMO
FECHA: JULIO 04 AL 09	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3°
DOCENTE: ALEJANDRO CHICANGANA PINO		

1) COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Componente: Apropiación y uso de la tecnología.

Manejo, uso e importancia de las herramientas Ofimáticas disponibles en nuestra actualidad para la creación y manejo de información.

Edición de imágenes, efectos, filtros y montajes utilizando la herramienta adobe Photoshop.

2) DESEMPEÑOS:

- Está en capacidad de editar, mejorar y trabajar una imagen con la herramienta Photoshop.
- Conoce e identifica el panel de control de Photoshop y las herramientas más usadas.
- Aplica un efecto a una imagen propia siguiendo los pasos y las orientaciones del mismo.

3) ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Lee los conocimientos previos acerca de la herramienta Photoshop a trabajar en el periodo y desarrolla en el cuaderno las actividades propuestas. Escanear el taller resuelto y adjuntar el documento o las imágenes a través de la asignación de Classroom.

VALORACIÓN:

La actividad de la guía, entregada solamente a través de Classroom, es la primera nota valorada en el aspecto procedimental del 30% del TERCER periodo.

ADOBE PHOTOSHOP

Conocimientos previos:



Photoshop CS5 es una herramienta desarrollada por Adobe, en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un lienzo y que está destinado para la edición, retoque fotográfico y pintura a base de imágenes de mapa de bits y gráficos vectoriales.

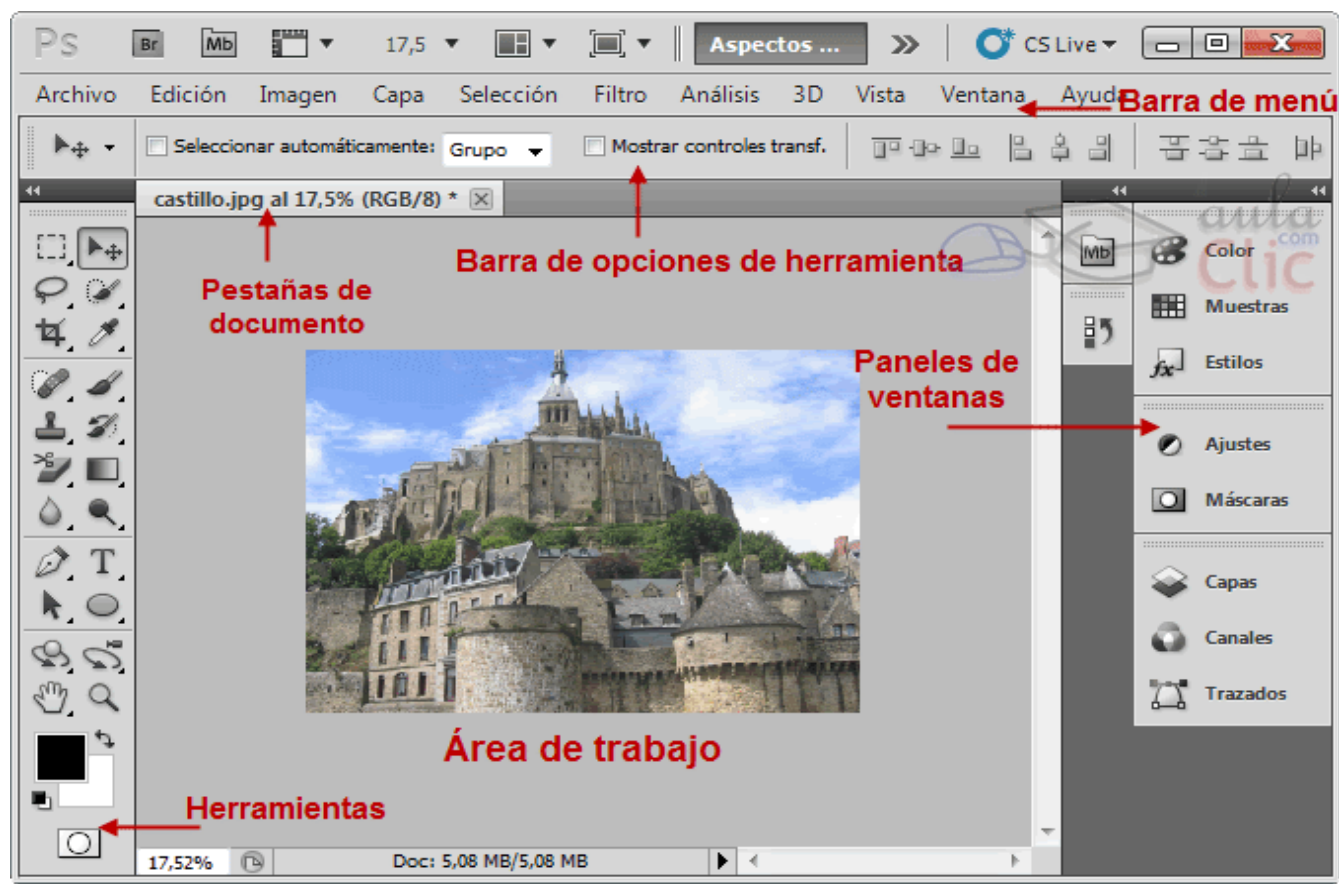
- ✓ Photoshop no está pensado para dibujar, para eso es recomendable que utilices Illustrator, también de Adobe.
- ✓ Photoshop está principalmente orientado a tratar y manipular imágenes, o bien creadas por otros programas, o digitalizadas por un escáner o máquina fotográfica.
- ✓ Una vez introducida la imagen en el programa podrías retocarla, transformarla y editarla con un sinfín de posibilidades.

Es importante diferenciar, primero, los dos estados de trabajo en los que se puede encontrar una imagen:

Puede estar en proceso, y no estar todavía acabada. Para no perder los cambios realizados y continuar más adelante. O una imagen puede encontrarse terminada y lista para publicar, imprimir o almacenar. Por tanto, si la imagen puede encontrarse en dos estados de trabajos, guardaremos nuestros archivos de formas diferentes.

El entorno de Photoshop se compone por una serie de paneles, barras y ventanas, que podemos mover y desplazar. Y cualquier disposición de estos elementos se conoce como área de trabajo. Recuerda que podemos abrir nuestros archivos a través del menú Archivo → Abrir.

Una vez abierta la imagen, todas las barras y paneles se encuentran activos y el área de trabajo toma esta forma:



Desarrollo:

- ✓ Consultar una breve historia del programa Adobe Photoshop.
- ✓ Para Manejo de Imágenes, fotografía y Photoshop, consulta la definición de:
 - Fotografía
 - Fotografía Analógica.
 - Fotografía Digital.
 - ¿Qué tipo de imagen es una fotografía?
 - Tipos de formato de imagen
 - Resolución de imagen
- ✓ Escribe cuáles son las opciones que aparecen en la barra de menú de Photoshop CS5 o superior.
- ✓ En tu vida como estudiante, ¿cómo te puede ayudar el uso y manejo de este programa?


Profundización del conocimiento:

Páginas y enlaces de profundización:

<https://www.aulacli.com/fotografia-photoshop/index.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=4-VMuLs99Ss>

<https://www.youtube.com/watch?v=h690GTC2gls>

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: FISICA		GRADO: DÉCIMO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: AMZOLICREYTH GALARCIO ARBOLEDA		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Establezco las características de un MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO (M.U.A.)
- Resuelvo problemas utilizando las ecuaciones del MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO (M.U.A.)

- COMPETENCIA CIDADANAS:

Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco nuevas rutas de acción que conduzcan a la solución de un problema

1. SABERES: MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO (M.U.A.)

2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos:

Un AUTO tiene una velocidad de 80 km/h y comienza a ascender por una cuesta. Cuando ha transcurrido un minuto, el conductor observa en su velocímetro que la velocidad en ese momento es de 52 km/h. ¿Cuál es la aceleración que ha sufrido el vehículo?

Datos

Velocidad inicial. $v_i = 80 \text{ Km/h} = 80000 \text{ m} / 3600 \text{ seg} = 22.22 \text{ m/seg}$

Velocidad final. $v_f = 52 \text{ Km/h} = 52000 \text{ m} / 3600 \text{ seg} = 14.44 \text{ m/seg}$

$\Delta t = 1 \text{ m} = 60 \text{ seg}$

solución

Para resolver el problema basta con aplicar la expresión de la aceleración tangencial:

$$a = \Delta v / \Delta t$$

$$a = v_f - v_i / \Delta t$$


$$a = \frac{14.44 \text{ m/seg} - 22.22 \text{ m/seg}}{60 \text{ seg}}$$

$$60 \text{ seg}$$

$$a = -7.78 \text{ ms} / 60 \text{ seg}$$

$$a = -0.13 \text{ m/seg}^2$$

Hemos obtenido un valor negativo de la aceleración. Esto es debido a que la velocidad por la acción de la cuesta ha ido disminuyendo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

- Si deseas recordar más acerca del tema, puedes observar el vídeo que te dejo en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=1E6gxroLUKI>

Desarrollo

MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO (M.U.A.)

Es el movimiento de un cuerpo cuya velocidad experimenta aumento o disminuciones iguales en tiempos iguales

FORMULAS

$$a = \frac{V_f - V_o}{t}$$

$$V_f = V_o + (a \cdot t)$$

$$V_f^2 = V_o^2 + (2 \cdot a \cdot x)$$

$$x = (V_o \cdot t) + \left(\frac{a \cdot t^2}{2}\right)$$

a = aceleración

V_f = velocidad final

V_o = velocidad inicial

t = tiempo

x = espacio recorrido

CONSEJOS O DATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS EN FISICA:

- La primera condición será obtener los valores numéricos de tres de las cinco variables.
- Definir la ecuación que refleje esas tres variables.
- Despejar y resolver numéricamente la variable desconocida.
- Tener cuidado con que en algunas ocasiones un dato puede venir disfrazado; por ejemplo:


"un móvil que parte del reposo ", significa que su velocidad inicial es V_o = 0

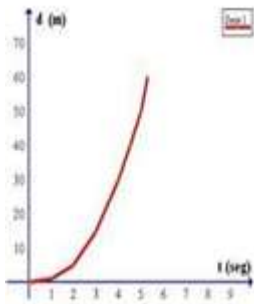
"en una prueba de frenado..... ", significa que su velocidad final es V_f = 0.

GRAFICOS:

Espacio (distancia o desplazamiento) en función del tiempo

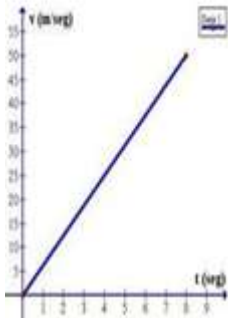
La grafica es una parábola ascendente, independiente de la forma (Cónca o convexa) de la parábola los espacios que recorre el móvil son siempre positivos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSION: 01
		FECHA:23-06-2020



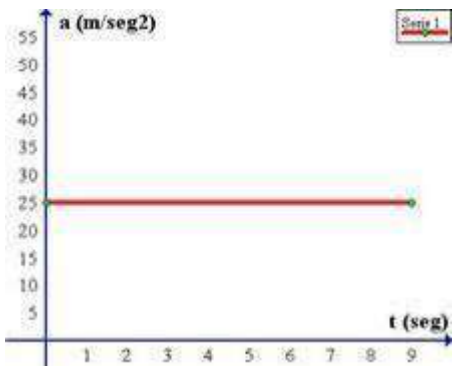
Velocidad en función del tiempo

La velocidad es proporcional al tiempo, por lo que normalmente es una recta ascendente



Aceleración en función del tiempo

Es una recta paralela al eje del tiempo (la fuerza responsable de la aceleración constante)



EJEMPLOS

1. En dirección hacia el sur, un tren viaja inicialmente a 16m/seg; si recibe una aceleración constante de 2 m/seg². ¿Qué tan lejos llegará al cabo de 20 seg??
¿Cuál será su velocidad final en el mismo tiempo?

Solución:

Datos:

$$V_0 = 16 \text{ m/seg}$$


$$x = ?$$

$$a = 2 \text{ m/seg}^2$$

$$V_f = ?$$

$$t = 20 \text{ seg.}$$

$$V_f = V_0 + a \cdot t$$

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

$$V_f = 16 \text{ m/seg} + (2 \text{ m/seg}^2)(20 \text{ seg})$$

$$V_f = 16 \text{ m/seg} + 40 \text{ m/seg}$$

$$\mathbf{V_f = 56 \text{ m/seg.}}$$

$$X = V_0 \cdot t + (1/2) \cdot a \cdot t^2$$

$$X = (16 \text{ m/seg}) (20 \text{ seg}) + (1/2) \cdot (2 \text{ m/seg}^2) \cdot (20 \text{ seg})^2$$

$$X = 320 \text{ m} + 400 \text{ m}$$

$$\mathbf{X = 720 \text{ m.}}$$

2. Un automóvil que viaja a una velocidad constante de 120 Km/h, demora 10 seg en detenerse. Calcular:

- ¿Qué espacio necesitó para detenerse?
- ¿Con qué velocidad chocaría a otro vehículo ubicado a 30m del lugar donde aplico los frenos?

Solución:

- En el momento en que decide detenerse el movimiento constante cambia a movimiento rectilíneo acelerado así tenemos los datos siguientes:

$V_0 = 120 \text{ km/h}$ (hay que convertir a m/s para coincidir unidades)

$$V_0 = \frac{(120 \text{ km})}{(h)} \cdot \frac{(1000 \text{ m})}{(h)} \cdot \frac{(3600 \text{ seg})}{(km)}$$

$$\mathbf{V_0 = 33,33 \text{ m/s}}$$

Utilizamos una fórmula que sea conveniente,,,

$$V_f^2 = V_0^2 - 2ax$$

$$V_f^2 = V_0^2 - 2ax \text{ (despejamos X y } V_f = 0)$$

$$0 = V_0^2 - 2ax$$

$x = V_0^2 / 2a$ (necesitamos la aceleración; en si hay que hallarla en todas las tres fórmulas se utiliza)

$$V_f = V_0 - at$$


$$0 = V_0 - at$$

$$a = V_0 / t$$

$$a = (33,33 \text{ m/seg}) / (10 \text{ seg})$$

$$\mathbf{a = 3,33 \text{ m/seg}^2}$$

Ahora si volvamos a la anterior ecuación,

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

$$x = v_0^2 / 2a$$

$$x = (33,33 \text{ m/seg})^2 / (2 \cdot 3,33 \text{ m/seg}^2)$$

$$\mathbf{x = 166,8 \text{ m}}$$

- b. Con que velocidad chocaría a otro vehículo ubicado a 30m del lugar donde aplico los frenos?

$$v_f^2 = v_0^2 - 2ax$$

$$v_f^2 = (33,33 \text{ m/seg})^2 - (2)(3,33 \text{ m/seg}^2)(30 \text{ m})$$

$$v_f^2 = 1110,88 \text{ m}^2/\text{seg}^2 - 199,8 \text{ m}^2/\text{seg}^2$$

$$v_f = \sqrt{911,1 \text{ m}^2/\text{seg}^2}$$

$$\mathbf{v_f = 30,18 \text{ m/seg}}$$

3. Un ciclista que va a 30 km/h, aplica los frenos y logra detener la bicicleta en 4 segundos. Calcular:
- ¿Qué desaceleración produjeron los frenos?
 - ¿Qué espacio necesito para frenar?

Datos:

$$v_0 = 30 \text{ km/h} = (30 \text{ km/h}) \cdot (1.000 \text{ m/1 km}) \cdot (1 \text{ h}/3.600 \text{ seg}) = 8,33 \text{ m/seg}$$

$$v_f = 0 \text{ km/h} = 0 \text{ m/seg}$$

$$t = 4 \text{ seg}$$

- a. De la ecuación $v_f = v_0 + a \cdot t$, reemplazo el valor de $v_f = 0 \text{ m/seg}$

$$\text{Quedando } 0 = v_0 + a \cdot t$$

$$0 - v_0 = a \cdot t$$

$$a = -v_0/t$$

$$a = (-8,33 \text{ m/seg})/(4 \text{ seg})$$

$$\mathbf{a = -2,08 \text{ m/seg}^2}$$

Resultado, la desaceleración que produjeron los frenos es:

$$\mathbf{a = -2,08 \text{ m/seg}^2}$$

- b. Con el dato anterior aplicamos la ecuación $x = v_0 \cdot t + \frac{1}{2} \cdot a \cdot t^2$

$$x = (8,33 \text{ m/seg}) \cdot (4 \text{ seg}) + (-2,08 \text{ m/seg}^2) \cdot (4 \text{ seg})^2 / 2$$

$$x = 33,32 \text{ m} + (-2,08 \text{ m/seg}^2) \cdot (16 \text{ seg}^2) / 2$$

$$x = 33,32 \text{ m} - 33,28 \text{ m} / 2$$


$$x = 33,32 \text{ m} - 16,64 \text{ m}$$

$$\mathbf{x = 16,68 \text{ m}}$$

PROFUNDIZACION DEL CONOCIMIENTO

TALLER 1: la nota va casilla del procedimental en el Master

TALLER 2: la nota va casilla del declarativo en el Master

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

TALLER 1 (CADA PUNTO VALE 1,0)

RECUERDA HACER LOS DEBIDOS PROCEDIMIENTOS NI OMITIR UNIDADES

1. Un móvil parte del reposo con M.U.A. y cuando ha recorrido 50 Km tiene una velocidad de 10,6 m/seg. Calcular su aceleración y el tiempo transcurrido.
2. Un automóvil con velocidad de 72 km/h frena con una desaceleración constante y se para en 7,9 min. ¿Qué distancia recorrió?
3. Un automóvil parte del reposo y con aceleración constante de 5 m/seg² recorre 10 Dm. ¿En cuánto tiempo hizo el recorrido y con qué velocidad llegó al final?
4. ¿Qué velocidad inicial debería tener un móvil cuya aceleración es de 27,9m/seg² para alcanzar una velocidad de 90 km/h a Los 4 seg de su partida?
5. Un tren va a una velocidad de 32 Km/min; frena y se detiene en 12, 4 seg. Calcular su aceleración y la distancia recorrida al frenar.

TALLER 2 (CADA PUNTO VALE 0, 71)

LABORATORIO MOVIMIENTO RECTILINEO UNIFORME (M.R.U)


- Resolver la guía con: procedimientos, fotos o dibujos del experimento, márgenes de error cualitativo, conclusiones, referencias (bibliografía o web grafía)

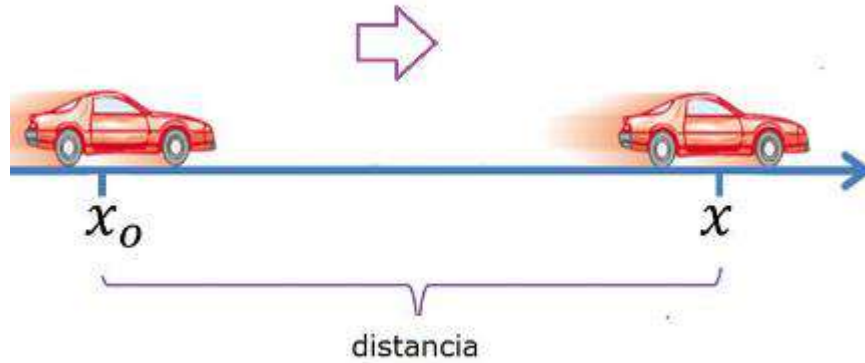
Materiales:

- Carro de juguete sencillo (sin impulso)
- Cronometro
- Regla, flexómetro o cinta métrica
- Cámara o celular

Proceso:

- Hacer el procedimiento en las siguientes distancias: 80cm, 100cm, 150cm
- Marcar un punto cero y las distancias indicadas, empujar el carro una sola vez tomando el tiempo hasta la distancia sugerida (hace este proceso por cada distancia tres veces)

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020



- Realizar un cuadro con los datos obtenidos

X= distancia	80cm	100cm	150cm
t= tiempo			
v= x/t			

Recuerda que el tiempo lo debes tomar tres veces en cada distancia y promediar, ejemplo

$$t_{\text{prom}} = \frac{10 \text{ seg} + 12 \text{ seg} + 13,2 \text{ seg}}{3}$$

3

$$t_{\text{prom}} = \frac{35,2 \text{ seg}}{3}$$

3

$$t_{\text{prom}} = 11,73 \text{ seg} \text{ (este es el valor que se colocaría en el cuadro)}$$


RESPONDE

- realiza grafico deposición versus tiempo
- ¿Cuál es el valor de la velocidad inicial del móvil?
- ¿Qué significa físicamente ese valor?
- Calcule la pendiente de la recta obtenida
- ¿Qué representa la pendiente en el gráfico? e. ¿Cuál es el valor de la aceleración del móvil?

EXITOS!



Aprobada según Resolución Departamental N°809 del 11 de diciembre de 1995-2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002-15404 del 8 de noviembre de 2005
Teléfono 2890338 Telefax 405 2721 ext. 11

GUIA DE ESTUDIO VERSION 1-23-06-20	DOCENTE: CARLOS ARTURO VALLEJO RESTREPO	SEMANA 4 al 7 de Julio
ASIGNATURA CIENCIAS SOCIALES	CÓDIGO: M-AC-FR-26	GRADO: NOVENO, DECIMO Y UNDECIMO.
COMPETENCIA	-Concibe la guerra como otra de las opciones que tiene el ser humano para la solución de conflictos.	
SABERES	Definiciones, implicaciones políticas, socioeconómicas y en las otras estructuras de las sociedades a nivel colectivo e individual.	
1.CONOCIMIENTOS PREVIOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Estudiantes, para la realización de la siguiente guía, deberán leer detenidamente el texto escrito para extraer los aspectos significativos de la temática y luego de su interpretación y comprensión, poder socializar, sustentando los conceptos que allí se emiten desde las reflexiones de cada uno de ustedes.	
	1.1- Haz tus reflexiones a partir de los siguientes interrogantes que podrían convertirse en afirmaciones de alguien y no olvides que sobre la guerra, la violencia histórica y hasta la paz, todos tenemos conocimientos previos (LOS INTERROGANTES ESTÁN EN LA ÚLTIMA PARTE DE LA GUÍA)  <p>Un saludo muy cordial Me parece pertinente que en cada uno de los grados, a diferentes niveles, capacidades de interpretación y comprensión de textos por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Colombia, se permitan la oportunidad de reflexionar después de leer el contenido de este escrito que se ha tornado histórico, clásico y significativo He aquí los apartes del contenido:</p>	



“Pero ni siquiera esta respuesta explica el problema. Porque de ella surge otra pregunta: ¿Cómo es posible que la masa, por efecto de esos medios artificiosos, se deje inflamar con tan insensato fervor y hasta el sacrificio de la vida? Sólo veo esta respuesta: El hombre lleva en sí mismo una necesidad de odio y de destrucción. En tiempos normales tal disposición existe en estado latente; sólo se manifiesta en circunstancias extraordinarias. Pero también puede despertársela con cierta facilidad y degenerar en psicosis colectiva. A mi juicio, es ésta la clave de todo el complejo de factores que venimos considerando, el enigma que sólo el conocedor de los instintos humanos puede resolver.

Llegamos así a una última pregunta: ¿Existe la posibilidad de dirigir el desarrollo psíquico del hombre de manera que pueda estar mejor armado contra las psicosis de odio y de destrucción? En modo alguno me refiero aquí a las masas llamadas incultas. La experiencia demuestra que es más bien la llamada "Intelligentsia" la que resulta más fácil presa de las funestas sugerencias colectivas, ya que el intelectual no suele tener contacto directo con la experiencia vivida, sino que encuentra ésta en su forma más fácil y sintética: el papel impreso.

Para terminar, he aquí otra consideración: hasta ahora sólo he hablado de la guerra entre estados o, dicho de otro modo, de los conflictos internacionales. No ignoro que la agresividad humana se manifiesta también en otras formas y en distintas condiciones (por ejemplo, la guerra civil que en otros tiempos tenía móviles religiosos y hoy los tiene sociales, la persecución de las minorías nacionales...). Pero he insistido deliberadamente en la forma más típica, más cruel y más desenfrenada de conflicto porque es partiendo de esa forma como podrán encontrarse los medios para evitar los conflictos armados...”

Reciba mis más cordiales saludos.

Albert Einstein A Sigmund Freud.

“¿Existe un medio de librar a los hombres de la amenaza de la guerra? ¿De canalizar la agresividad del ser humano y armarlo mejor psíquicamente contra sus instintos de odio y de destrucción? Estas son las preguntas que el 30 de julio de 1932 Albert Einstein plantea, inquieto, en una carta a Sigmund Freud, en circunstancias que la violencia fascista y nazi se extiende por Europa. En septiembre de ese año, el padre del psicoanálisis, al que Einstein llama el "gran conocedor de los instintos humanos", responde al físico, analizando las bases psíquicas del comportamiento y precisando las vías que podrían conducir al cese de los conflictos que dividen a los hombres.



Los conflictos de intereses que surgen entre los hombres se resuelven pues, en principio, por la violencia. Así sucede en todo el reino animal, del que no podría excluirse al hombre. En su caso, evidentemente, a esos conflictos se suman los conflictos de ideas, que se elevan a las más altas cimas de la abstracción y cuya solución parece requerir otro tipo de técnicas. Pero esta complicación sólo aparecerá más tarde.

En los orígenes, en una horda poco numerosa, la superioridad de la fuerza física decidía lo que debía pertenecer a uno u otro o cuál era la voluntad que debía respetarse. La fuerza física va a ser secundada y pronto reemplazada por el recurso a las armas: saldrá victorioso el que posea las mejores o el más diestro en su manejo.

La intervención del arma señala el momento en que la supremacía intelectual comienza a sustituir a la fuerza bruta; el objetivo final de la lucha sigue siendo el mismo: una de las partes en conflicto se verá forzada, por los daños que se le infligen y por la destrucción de sus fuerzas, a renunciar a sus reivindicaciones o a su oposición. El máximo resultado se obtiene cuando la violencia elimina al adversario de manera perdurable, es decir, lo extermina.

El procedimiento presenta dos ventajas: el adversario no podrá reiniciar la lucha y la suerte que ha corrido tendrá en los demás un efecto disuasivo. Por otra parte, el hecho de liquidar al enemigo satisface una disposición instintiva, a la que nos referiremos más adelante. Suele suceder que la voluntad de matar sea contrarrestada por el cálculo del provecho que puede obtenerse del enemigo si, una vez sojuzgado, se le perdona la vida. En ese caso la violencia se contenta con esclavizar en lugar de matar. Es así como se empieza a tratar con mayor indulgencia al enemigo, pero en ese caso el vencedor tendrá que contar con la sed de venganza del vencido, renunciando así en parte a su propia seguridad.

Vemos entonces que, incluso dentro de una comunidad, no es posible evitar el recurso a la violencia para resolver los conflictos. Pero las necesidades y la comunión de intereses que nacen de la coexistencia en un mismo suelo favorecen el apaciguamiento de esas luchas, y con estos auspicios, las posibilidades pacíficas de solución progresan constantemente. Sin embargo, basta echar un vistazo a la historia de la humanidad para asistir a un desfile incesante de conflictos entre una comunidad y uno o varios grupos humanos, entre unidades vastas o reducidas, entre ciudades, países, tribus, aldeas o imperios; esos conflictos, por lo general, se resuelven mediante el enfrentamiento de fuerzas en una guerra. Esas guerras concluyen con el saqueo o con la sumisión completa y la conquista de una de las partes.

No cabe emitir un juicio global sobre las guerras de conquista. Muchas de ellas, como las de los mongoles y los turcos, no han traído más que desgracias; otras, en cambio, han contribuido a transformar la violencia en derecho al crear unidades más vastas donde desaparecía



la posibilidad de recurrir a la fuerza y un nuevo régimen de derecho atenuaba los conflictos.

Fue el caso de las conquistas romanas que aportaron a los países mediterráneos la valiosa paz romana. Las ambiciones territoriales de los reyes de Francia, por su parte, crearon un reino floreciente y unido en la paz. Por paradójico que parezca, tenemos que reconocer que la guerra podría ser un medio inadecuado para instaurar la paz "eterna", pues se revela capaz de formar amplias unidades en las que un poder central impide nuevas guerras.

Sin embargo, la guerra no logra ese resultado pues los éxitos de la conquista son por lo general breves y las unidades así creadas terminan casi siempre por disgregarse por falta de cohesión entre las partes reunidas por la fuerza. Y, además, hasta ahora la conquista sólo ha logrado crear unificaciones parciales de gran envergadura, es verdad cuyos conflictos reclaman precisamente soluciones violentas. El único resultado obtenido con esos esfuerzos bélicos ha sido reemplazar las innumerables e incesantes escaramuzas por grandes guerras, tanto más devastadoras cuanto menos frecuentes.

Pero, ¿por qué nos rebelamos tan vigorosamente contra la guerra, usted y yo y tantos otros, y por qué no la aceptamos como una de las innumerables vicisitudes de la vida? Parece sin embargo estar conforme con la naturaleza, tener un claro fundamento biológico, ser casi inevitable. No se escandalice de la pregunta que formulo aquí. Para poder realizar una investigación, tal vez sea lícito adoptar una máscara de impasibilidad que no se posee para nada en la realidad.

Y he aquí cuál será la respuesta: porque todo hombre tiene derecho a su propia vida, porque la guerra destruye vidas humanas cargadas de promesas, coloca al individuo en situaciones que lo deshonran, lo obliga a matar a su prójimo contra su voluntad, aniquila preciosos valores materiales, producto de la actividad humana, etc. Podrá añadirse, además, que la guerra, en su forma actual, no permite de ningún modo que se manifieste el antiguo ideal de heroísmo y que la guerra del mañana, gracias al perfeccionamiento de los instrumentos de destrucción, equivaldría al exterminio de uno de los adversarios o quizás de los dos.

Todo eso es exacto y parece tan inobjetable que sólo cabe extrañarse de que un acuerdo unánime de la humanidad no haya prohibido aun la guerra. Es posible, evidentemente, discutir algunos de esos puntos y preguntarse, por ejemplo, si la comunidad no debe tener también un derecho sobre la vida del individuo; no cabe tampoco condenar sin apelación todos los gérmenes de guerra; mientras haya imperios y naciones decididos a exterminar sin piedad a los demás, éstos últimos deberán estar equipados para la guerra. Pero dejemos de lado esos



problemas de una vez por todas, pues no es ésta la discusión en la que usted quería embarcarme.


Y ahora, ¿cuánto tiempo será necesario para que a su vez los demás se vuelvan pacifistas? No lo sabemos, pero tal vez no sea una utopía esperar que la acción de esos dos elementos la concepción cultural y el temor justificado de las repercusiones de una conflagración futura pueda poner término a la guerra en un futuro próximo. Por qué caminos o desvíos, es imposible adivinarlo. Mientras tanto, podemos decirnos: todo lo que trabaja en favor del desarrollo de la cultura trabaja también contra la guerra.”

Sobre la Guerra
Sigmund Freud a Albert Einstein

Teniendo en cuenta el texto anterior, reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

1. ¿Piensas que los humanos puedan existir y convivir sin la guerra o crees que somos violentos por naturaleza?
 2. ¿Cuál crees que es la utilidad y valor de la guerra para el ser humano? ¿Qué piensas acerca de los procesos de paz en Colombia?
 3. ¿Cuáles son los argumentos dados por Freud sobre el por qué es imposible eliminar el conflicto que trae la guerra?
 4. ¿Qué fue lo que aquejaba a Albert Einstein sobre el problema de la guerra?
2. Consulta acerca de la vida y obra de estos dos personajes de la historia universal, la Teoría de la Relatividad de Einstein y el Psicoanálisis de Freud.
 3. No parece ser lo mismo una guerra que una revolución. Establece relaciones y diferencias, bueno serían algunos ejemplos.

Es importante que después del ejercicio de lectura en tu primera semana de actividades académicas del según semestre, sustentas y compartas tus pensamientos y reflexiones con los compañeros de clase. Es por ello que las calificaciones o registros académicos irán tanto en lo declarativo como en lo procedimental.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA	ciencias naturales	GRADO :	decimos
FECHA: 13/06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3	
DOCENTE: Hernán Buitrago		Taller trabajo en casa.	

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Explica la relación entre sistema óseo y sistema muscular.
- Identifica los distintos tipos de órganos que componen el aparato locomotor.

SABERES:

Sistema locomotor, sistema óseo, sistema muscular, nervios tendones y ligamentos.

2.1 requisitos para la preparación del trabajo.

- ♣ Si realizan escaneo de hojas deben tomar las fotos de manera vertical para facilitar la revisión.
- ♣ Las imágenes deben estar todas en un solo archivo de Word.
- ♣ La imagen de las fotos debe ser clara, visible para su revisión.
- ♣ La letra debe de ser totalmente legible.
- ♣ No se debe copiar frases textuales ni de internet, ni del trabajo de otro compañero, ni del texto de la guía, (sería fraude), la idea es que leas los textos al respecto de la pregunta, y escribas con tus propias palabras lo que entendiste.
- ♣ El trabajo debe tener portada: Nombre del tema a desarrollar, nombre completo, grado, nombre del docente, Institución Educativa, fecha, barrio o vereda donde vive y municipio.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

3.1 Conocimientos Previos.

Este ítem más la de profundización del conocimiento valen una nota en el componente procedimental.

- Realiza una gráfica del aparato muscular y otra del aparato esquelético, consulta con varias personas de tu casa y colócale a cada una de sus partes, los nombres con que los conozcan estas personas, los nombres pueden ser los verdaderos, o vulgares como le dicen a cada órgano, por ejemplo, la paleta, el huevo, la canilla, etc.

3.2 Desarrollo

El sistema musculoesquelético (sistema locomotor) es un sistema del cuerpo humano que nos proporciona movimiento, estabilidad, forma y soporte. Este se encuentra subdividido en dos grandes sistemas:

El sistema muscular: que incluye todos los tipos de músculos del cuerpo. En particular los músculos esqueléticos que son aquellos que forman parte de las articulaciones para producir los movimientos. Así también como los tendones que son los que unen los músculos a los huesos.

El sistema esquelético: tiene como componente principal los huesos. Estos se unen entre sí y forman las articulaciones, dando a nuestro cuerpo un esqueleto fuerte y a la vez móvil. Además de su función principal que es dar estabilidad y movilidad al cuerpo, el sistema musculoesquelético tiene muchas otras funciones: en el caso del esqueleto, éste tiene un rol importante en funciones homeostáticas como almacenar minerales (ej: calcio) así como en la hematopoyesis, mientras que el sistema muscular almacena la mayoría de carbohidratos del cuerpo en forma de glicógeno.


El sistema muscular: es un sistema de órganos compuesto por tejido contráctil especializado llamado tejido muscular. Existen tres tipos de tejido muscular y en base a esto todos los músculos se clasifican en tres grupos:

Músculo cardíaco: que forma la capa muscular del corazón (miocardio).

Músculo liso: que comprende las paredes de los vasos sanguíneos y de los órganos huecos.

Músculo esquelético: que se une a los huesos y proporciona movimientos voluntarios.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Basados en su apariencia histológica, son clasificados en músculos estriados y no estriados; siendo agrupados como estriados los músculos esqueléticos y el músculo cardíaco y como no estriados los músculos lisos.

Los músculos esqueléticos son los únicos que podemos controlar con el poder de nuestra voluntad. Existen más de 600 músculos en el cuerpo humano. Estos varían mucho en forma y tamaño, donde el más pequeño es el músculo del estribo en el oído interno y el más grande es el cuádriceps femoral en el muslo.

Los músculos esqueléticos del cuerpo humano están organizados en cuatro grupos por cada región del cuerpo:

Músculos de la cabeza y cuello, que incluyen los músculos de expresión facial, de la masticación, de la órbita, de la lengua, de la faringe y del cuello.

Músculos del tronco, que incluye los músculos de la espalda, músculos abdominales anteriores y laterales así como músculos del piso pélvico.

Músculos de las extremidades superiores, que incluyen músculos del hombro, del brazo, antebrazo y de la mano.

Músculos de las extremidades inferiores, que incluyen músculos de la cadera, muslo, pierna y pie.

La estructura muscular da al tejido del músculo esquelético cuatro propiedades fisiológicas principales:

Excitabilidad - habilidad de detectar el estímulo neuronal (potencial de acción).

Contractilidad - habilidad de contraerse en respuesta al estímulo neuronal.

Extensibilidad - habilidad de un músculo de ser estirado sin romperse.

Elasticidad - habilidad de regresar a su forma normal después de ser extendido.

Tendones

Un tendón es una banda densa de tejido conectivo resistente y flexible que sirve para unir los músculos esqueléticos a los huesos. Estos son encontrados en el extremo proximal (origen) y distal (inserción) de los músculos, uniéndolos al periostio de los huesos en su porción proximal y distal respectivamente. Cuando los músculos se contraen, los tendones transmiten la fuerza mecánica a los huesos traccionando y causando el movimiento. Por estar formados por tejido conectivo regular denso, los tendones tienen abundantes fibras de colágeno paralelas, que les proporcionan alta fuerza de tensión.

EL ESQUELETO ÓSEO

El esqueleto humano adulto está compuesto por 206 huesos y sus cartílagos asociados. Los huesos están sustentados por ligamentos, tendones, y músculos. Los huesos del cuerpo están agrupados dentro de dos divisiones distintas:

El esqueleto axial: que incluye los huesos a lo largo del eje longitudinal del cuerpo. está formado por la columna vertebral, huesos de la cabeza y huesos de la caja torácica.

El esqueleto apendicular: que incluye los huesos del hombro, de la cintura pélvica, y de las extremidades superiores e inferiores.

Los huesos son estructuras rígidas formadas por tejido conectivo denso calcificado. El tejido óseo está compuesto por una matriz ósea mineralizada que consiste en fibras de colágeno dispersas por la sustancia fundamental y una células llamadas osteocitos, osteoblastos y osteoclastos.


Los huesos están compuestos por dos capas distintas que difieren en apariencia y características histológicas;

El hueso compacto (cortical) es la capa más externa y densa del hueso que le da su aspecto liso, blanco y sólido. La superficie externa está cubierta por una capa de tejido conectivo denso llamado periostio. En su superficie interna el hueso compacto está cubierto por el endostio, que es el límite entre los huesos compacto y esponjoso.

El hueso esponjoso (trabecular) es la capa porosa y profunda del hueso. A diferencia del hueso compacto, este es altamente vascularizado y más activo metabólicamente. Es encontrado típicamente dentro de los extremos de los huesos largos y en las vértebras. En algunos huesos, como el hueso coxal, esternón o fémur, la parte central del hueso esponjoso alberga la médula ósea, que es el sitio de la hematopoyesis en el adulto.

Los huesos pueden ser clasificados de acuerdo con su forma:

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Los huesos largos tienen forma tubular, con mayor diámetro longitudinal que transversal. Están compuestos principalmente por hueso compacto, mientras que el tejido esponjoso y la médula ósea se encuentran en los extremos de los huesos. Ejemplos de huesos largos incluyen: húmero, ulna (cúbito), tibia y clavícula.

Los huesos cortos tienen una forma aproximadamente cuboide o redonda, y solo tienen una capa fina de hueso compacto rodeando el hueso esponjoso. Como ejemplos se incluyen los huesos del tarso y del carpo.

Los huesos planos son en su mayoría finos, aplanados y generalmente curvos. Contienen dos capas paralelas de hueso compacto rodeando una capa de hueso esponjoso. Como ejemplos se incluyen la mayoría de los huesos del cráneo, escápula, esternón y sacro.

Los huesos sesamoideos, son tipos de huesos pequeños, redondeados y únicos que están incrustados en los tendones musculares donde el tendón pasa sobre una articulación. El hueso sesamoideo más grande del cuerpo es la rótula, pero existen muchos otros huesos sesamoideos más pequeños en las manos y pies, generalmente muy cerca de las articulaciones.

Los huesos irregulares no entran en ninguna de las otras categorías. Generalmente, estos contienen agujeros a través de los cuales pasan los tejidos blandos y las estructuras neurovasculares. Como ejemplos incluyen las vértebras, el hueso coxal y algunos otros huesos del cráneo.

Un hueso largo típico consta de un eje largo (diáfisis) que se extiende hasta el cuello (metáfisis) y cabeza (epífisis) en sus extremos proximal y distal.

- b) Realiza una búsqueda de las palabras desconocidas (mínimo 10) y aprende su significado
- c) Explica la relación que hay entre músculos y huesos
- d) Realiza un mapa conceptual del sistema musculoesquelético, de tu autoría (no copia)
- e) Realiza un informe del anterior texto.

PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO


- f) Realiza un cuadro comparativo entre las respuestas colocadas inicialmente en las gráficas, en los conocimientos previos, y los conocimientos nuevos, a cerca de los nombres de los músculos y los huesos, después de leer el texto, y consultar en internet, explica en cuáles tenías bien el conocimiento y en cuáles estaban equivocados

CRITERIOS DE EVALUACION.

- a) Entrega puntual del trabajo de acuerdo con las fechas establecidas.
- b) Buena presentación siguiendo las recomendaciones dadas por el docente.
- c) Desarrollo del trabajo (la solución de todos y cada uno de los puntos que conforman la actividad a desarrollar).
- d) Calidad de las ilustraciones científicas pintadas y con nombres claros OJO, se realizará evaluación en clase virtual para estudiantes con conectividad, y presencial para estudiantes en alternancia).

OJO: la nota por presentación del taller, va en el componente procedimental, y cuando ingresen a clase presencial, deben sustentarlo y dicha nota ira en el componente declarativo.

--	--	--

	TALLERES DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA ARTÍSTICA		GRADO : 11°
FECHA: Junio 04 – 07	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: III
DOCENTE: Jenny Wolff		

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

SABERES:

- Creatividad artística.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Motricidad fina

Desarrollo

En un octavo de cartón paja vas a hacer una margen de 1,5 cm por cada lado
Luego realizas el dibujo que viene en la guía (sin pintar, sólo delinéalo)

Profundización del conocimiento (33%)

Con tiritas de papel enrollado vas a rellenar el dibujo de la siguiente manera:

Del color deseado haces tiritas delgadas de papel y las enrollas en caracol para pegarla en el lugar que elijas.

TODO EL ESPACIO DEL DIBUJO DEBE QUEDAR RELLENO CON TIRITAS DE PAPEL ENROLLADAS

EN LA SIGUIENTE HOJA ENCONTRARÁS LA IMAGEN PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD.

Recuerda entregar tu trabajo marcado, limpio y organizado.

<https://www.youtube.com/watch?v=iFWuw-pvff0>

EJEMPLO



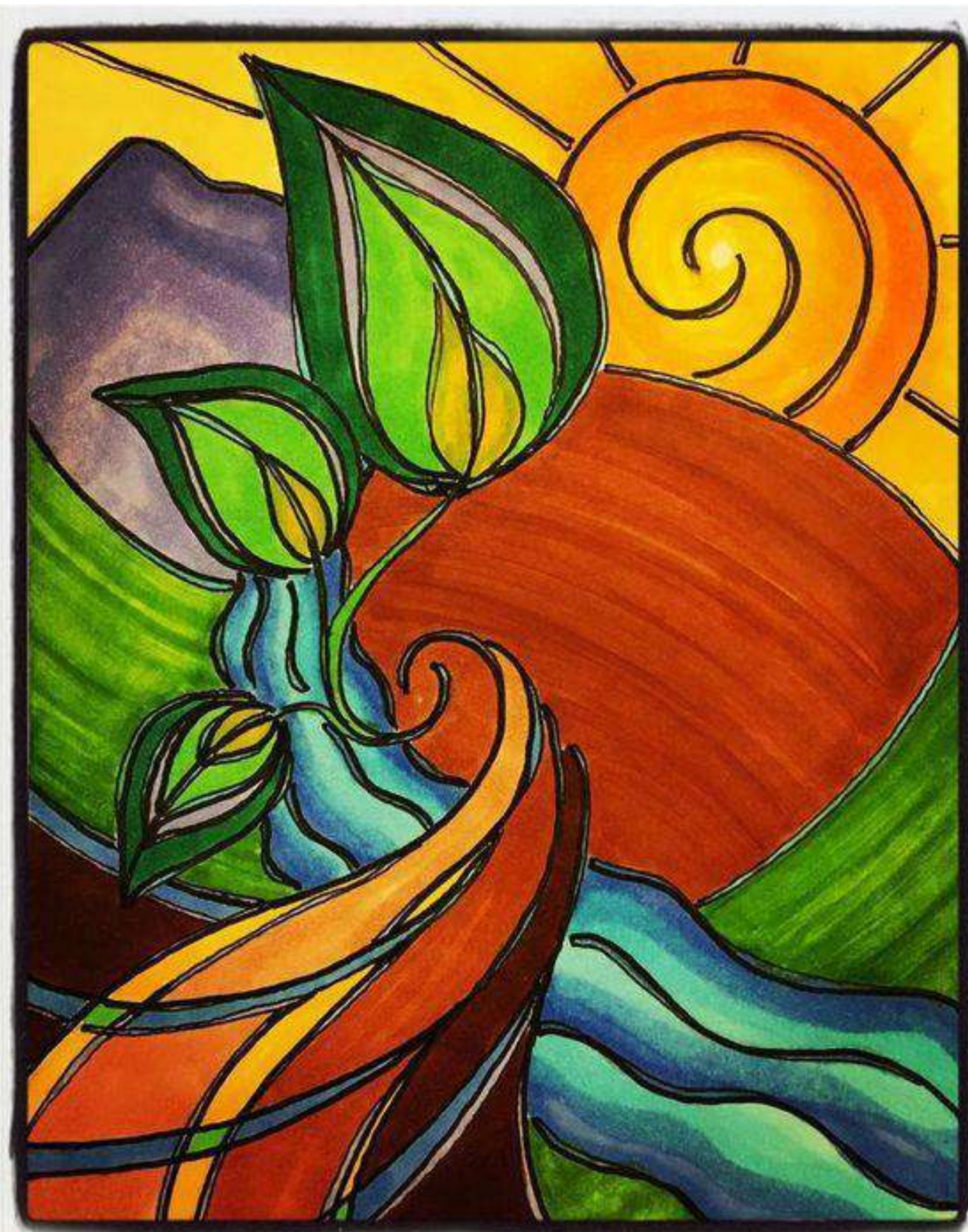


TALLERES DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRUPO:
ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS		GRADO: DÉCIMO
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: Segundo - Tercero
DOCENTE: Jorge A Moreno B		GUIA N.º: 3

Competencias:

ESTANDAR	Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.
D.B.A.	Interpreta el papel que cumplen los organismos internacionales como formas de alianza y organización entre los Estados y que responden a los intereses entre los países.
INDICADOR DE D.B.A.	Describe las características demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades actuales, en el marco de una sociedad de la información bajo el paradigma de la globalización.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:	<i>¿Cómo las acciones humanas (Públicas o Privadas) permiten comprender la importancia de la Política como acción humana o Ciencia social?</i>

Temáticas del Periodo y Competencias básicas específicas:

TEMÁTICA 1:	TEORÍA POLÍTICA: Teoría Política I (E. Antigua-E. Media) - Teoría Sistemas Políticos.	Competencias: Reconoce y argumenta la importancia de la filosofía política en la comprensión de diversas situaciones políticas en el mundo. Determina y explica el papel de la política en la organización de las sociedades en diferentes épocas. DBA: Reconoce el papel de los organismos multilaterales en la formulación de políticas económicas, jurídicas, ambientales y educativas para los países que hacen parte de estas organizaciones.
TEMÁTICA 2:	FILOSOFÍA POLÍTICA: Política - Ideología - Revolución - Patriotismo.	
TEMÁTICA 3:		
TEMÁTICA 4:		

MOMENTOS A DESARROLLAR:

* CONOCIMIENTOS PREVIOS:

1) Observe atentamente las siguientes imágenes y responda los cuestionamientos siguientes:

a) De acuerdo con cada imagen ¿Para qué sirve la política en la sociedad?



b) Observe el siguiente fragmento del programa Los Simpsons y responda los cuestionamientos <https://www.youtube.com/watch?v=n6gpkEpsddg>

¿Qué relación tiene la política con el ser humano y la sociedad?

¿En donde se puede identificar un aspecto político? Explica la situación o situaciones.

c) Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras: REFORMA – CORRUPCIÓN – GOBIERNO – ESTADO – INSTITUCIONES – NACIÓN – PATRIA – PECULADO – COHECHO – PREVARICATO – NEPOTISMO – CLAN POLÍTICO.

LECTURA 1: LA POLÍTICA COMO CIENCIA

Por tratarse de una disciplina novedosa, enfrentó la dificultad de las resistencias que impusieron algunas instituciones de trayectoria tradicional que se oponían a la búsqueda de nuevas formas de dirección y administración del poder, la política y la reconstrucción de los partidos políticos. Por ello, la trascendencia de que hoy en día, se le reconozca como una disciplina independiente.

La Ciencia Política en la actualidad

Los primeros intelectuales en aportar grandes obras al pensamiento político fueron Aristóteles, Platón, Maquiavelo, Bodino y Montesquieu, entre otros, justamente cuando se evidencia el inicio en la separación de los problemas subjetivos y el análisis objetivo de la realidad y se hace énfasis en la observación como el método de investigación primordial. Con sus aportes contribuyeron a que en el siglo XIX se pudiera fundar como tal la disciplina. Como disciplina, la Ciencia Política continúa en desarrollo, ha alcanzado un nivel de madurez que le ha permitido tener un alto grado de autonomía; no obstante, afronta algunos problemas en lo que respecta a sus métodos de investigación; lo anterior, debido a que los politólogos americanos enfocan sus estudios en la elaboración de hipótesis y la búsqueda de teorías, mientras que los europeos más bien tratan de estar cerca de los hechos y obtener resultados más concretos; por lo que actualmente, la disciplina está en la búsqueda de planteamientos que permitan integrar ambas perspectivas y así, obtener mejores resultados.

Así, hablar de ciencia política se empezó a hacer más cotidiano; empiezan a aparecer nuevos estudiosos que le permiten establecerse como una ciencia autónoma entre los que cabe mencionar a Tocqueville con el uso del método de la observación directa de los hechos, Comte, que sentó las bases objetivas del método científico y Karl Marx, quien aportó una novedosa explicación de los fenómenos de poder en general. Para finales del siglo XIX, el reconocimiento y cotidianeidad le permite posicionarse en el ámbito académico; siendo en los Estados Unidos donde recibe el mayor apoyo e impulso para consolidarse, se multiplican los estudios sobre las fuerzas políticas, las elecciones, temáticas relacionadas con la distribución del poder, entre otros; razón por la cual éste es uno de los países donde se ha registrado el mayor desarrollo de la disciplina.

Muchos de los métodos y enfoques con los que aún se cuenta deben modernizarse y adecuarse a las exigencias de la actualidad con el fin de lograr ser más eficiente y obtener mayor credibilidad en los resultados que se arrojen. De hecho, uno de los retos más constantes en la disciplina es el desarrollo de métodos propios pues muchos de los que se utilizan actualmente son compartidos con otras disciplinas de las ciencias sociales.



Adicionalmente, la presencia de circunstancias a nivel internacional como la Primera y Segunda Guerras Mundiales favorecen su avance; principalmente en el periodo entre guerras y; particularmente después del año 1945, con la culminación de la Segunda, ante los progresos en las libertades y derechos políticos que se evidencian a nivel global; esto le permite alcanzar un carácter internacional que le posiciona más rápidamente en el contexto intelectual. El reconocimiento y precisión de su campo de estudio y contenido, comienza a hacerse más palpable después de estos acontecimientos.

La Ciencia Política posee un alto grado de autonomía con el que no siempre ha contado. En un inicio, fue concebida como parte integral de otras disciplinas tales como la filosofía política, el derecho constitucional, y la sociología política. Con el pasar del tiempo, el vínculo fue transformándose en una intersección, pues si bien es cierto, se empezaron a separar; parte de la ciencia aún se encontraba dentro de las otras hasta a la diferenciación que existe actualmente. Cabe resaltar que, aunque se delimito su espacio, la separación no es total, rasgos o planteamientos de éstas se identifican aún en las investigaciones y métodos que utiliza.

Fue, justamente el hecho de que se le considerara parte integral de otras disciplinas lo que llevó a que grandes obras se catalogaran como fruto de otras, particularmente de la Filosofía Política, por tomarse como sinónimos dentro de la denominada teoría política. Pese a ello, podemos identificar como diferencias respecto a ellas las siguientes: 1. Respecto a la filosofía política, ésta se dedica a la narración de los hechos, los relata, mientras que la ciencia política se preocupa por estudiarlos y formular teorías para explicar- los profundamente. (Napolitano, 2006). 2. Con el derecho constitucional, si bien no era de inclusión total debido a que esta rama del derecho no abarcó el estudio integral de la relación política sino más bien, se limitó al análisis de la acción política dentro de los marcos establecidos por la norma constitucional sin incluir la política como un fenómeno social y no jurídico; en una época fueron considerados como lo mismo debido a que su objeto de estudios era el Estado. Hoy el derecho constitucional sostiene que el objeto de estudio de la ciencia política es el poder y no el Estado. (Romero). Así, mientras la ciencia política tiene un ámbito de estudio más amplio que el derecho constitucional, pretende ser una teoría empírica, explicativa, descriptiva y predictiva de los fenómenos políticos y de las relaciones de poder y no solamente estudiar las normas que rigen en la conducta política de los ciudadanos de un país. 3. La diferenciación entre la ciencia política y la sociología política radica en que, si bien es cierto, la primera estuvo incluida dentro de la segunda, ésta radica en su contenido porque el objeto de estudio de ambos es diferente, la metodología es similar debido a que es la misma para todas las disciplinas sociales. (Romero)

Una vez realizada la exposición del surgimiento de la ciencia política y las principales diferencias entre ella y aquellas otras en las que se le integró por varios años, conviene aclarar el concepto de dicha ciencia propiamente como una "ciencia social que estudia fundamentalmente el ejercicio, distribución y organización del poder en una sociedad" (Romero). Se preocupa por estudiar los hechos políticos y la conducta política que se expresa de forma real y concreta en la interacción social. Describe los acontecimientos, procesos y las conductas calificadas de políticas a través de exposiciones de las diversas expresiones de la acción política. Toda la actividad que realiza gira en torno a la noción de poder, ello le ha llevado a ser conocida también como la ciencia del poder.

EJERCICIO DE COMPRESIÓN DE LECTURA

- 2) ¿Cuáles han sido los métodos usados por la Ciencia Política en su construcción como disciplina autónoma? ¿Cómo se ha estudiado el hecho político en la historia?
- 3) En la actualidad ¿Qué aspectos han marcado la autonomía de la Ciencias Política respecto de otras disciplinas?

LECTURA 2: LAS POLÍTICAS SOCIALES EN LA GESTIÓN DEL TERRITORIO.

Una política social debe estar dirigida al mejoramiento de las condiciones socio-culturales de la vida de las mayorías poblacionales de un país, una región, una localidad. Comprende el conjunto de elementos que permiten una vida digna que potencie una comunidad de intereses en un conglomerado social. Son los bienes relacionados con la reproducción, proyección y avance del conjunto social. ¿Pero hasta qué punto si se puede hablar en nuestras realidades, de políticas sociales con estas características?

El desigual desarrollo económico, político y socio-cultural de cada uno de los países de América Latina y los niveles de explotación y de carencias de todo tipo que se viven en cada uno, han producido expresiones tan dispares y complejas como la convivencia de la modernidad en las elites en el poder, y de la artesanía y modos de producción atrasado en grandes sectores de población. Esta desigualdad del sistema, en cuanto a incorporar al proyecto de modernidad a las mayorías de la población, ha marcado que buena parte de los habitantes de cada país hayan estado ajenos o relegados de los "beneficios" del mismo desarrollo. Las políticas, sociales han sido planteadas en cada estadio del desarrollo, pero buscando matices y estrategias diversas en el conjunto de los objetivos planteados, y muchas veces se escapan a lo que deben realmente atender, como es la problemática social de las mayorías.

Pretender ahora que en el Estado privatizador se pueden lograr mejores y mas "populares" políticas sociales, es pensar que la actual situación de crisis está transformando radicalmente al Estado mediador en un Estado popular, y esto no deja de ser un anhelo más. Se acepta que las políticas sociales son secundarias para el Estado en el marco general del desarrollo y especialmente en los períodos de crisis, presentándose entonces, un panorama nuevo, no por ser autentico, sino por las restricciones que la crisis le impone. ¿Cómo se podrían entonces enfocar las políticas sociales en este contexto?

Si se acepta la realidad actual del Estado, así como la del significado de las políticas sociales, se pueden hacer, bajo las premisas que esbozamos muy someramente antes, planteamientos que sitúen a las mismas, en cuanto posibilitadoras y garantizadoras de situaciones de proyección social, siempre y cuando respondan en sus objetivos y mecanismos de implementación a reformas en cuanto a los niveles de competencia y a quién debe formularlas, como premisa para el logro de cambio y de éxito en este contexto. Es posible plantear desde lo local, lo regional y lo nacional políticas sociales para la gestión del territorio que estén en la vía de la búsqueda de mejores condiciones sociales. Para ello, es menester reconocer el "sujeto popular" como sujeto al cual deben estar dirigidas las políticas y respetando que es él quién debe plantearlas.

Este sujeto tiene su vida, sus relaciones, su identidad, problemática y condiciones, en los niveles local, regional y nacional, pues su existencia está interrelacionada y a la vez es interdependiente con todos ellos. No es sólo local, porque muchas de sus problemáticas se desenvuelven en lo regional y en lo nacional; no es solo nacional, porque lo nacional lo conforma no solo su articulación internacional, sino su correlación con otras localidades y regiones. Es necesario privilegiar los distintos niveles de descentralización, pero no olvidar la necesaria centralización de las problemáticas. Si se acepta un sujeto que pueda moverse, por su grado de organización, de conocimiento y de su situación objetiva e histórica entre estos niveles y, que a la vez sea este sujeto interactuante social y políticamente el que vislumbre las políticas sociales necesarias y posibles, se garantizará:



GUIAS DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

1. Que no se agote lo local con reivindicaciones imposibles y que escapen al mismo nivel de competencias. 2. Que se interrelacione con otras localidades y esferas de problemas que le permita ver soluciones por fuera de su campo de acción. 3. Conservar su identidad y relación con su territorio, pero porque respete y conozca las diversidades de otras territorialidades, dominios y luchas. 4. Que se relacione con la región en donde están sus compromisos y homogeneidad, pero conozca y respete otras diferentes a la suya. 5. Que le de a la búsqueda de soluciones macro el nivel que competen, por encima de la focalización y la mirada micro-local, que impide visualizar la complejidad de la integración y la desintegración, los conflictos y las dificultades para solucionarlos.

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

- 4) ¿Qué consecuencias sociales directas ha traído la desigual gestión de las políticas sobre el territorio?
5) ¿Qué importancia debe tener el sujeto popular y la descentralización en la gestión de políticas sobre el territorio?

* PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

* Estudiantes:

6) Consulta sobre al menos 5 de las diferentes Reformas propuestas por el gobierno de Gustavo Petro y completa en siguiente Cuadro Comparativo:

NOMBRE DEL PROYECTO DE REFORMA	PROBLEMA QUE BUSCA SOLUCIONAR O ATENDER	ACCIONES O ESTRATEGIAS QUE BUSCA IMPLEMENTAR	CRITICAS O CUESTIONAMIENTOS DE LA REFORMA	IMPACTO SOCIAL ESPERADO POR LA REFORMA

7) Realizar una Reseña acerca del texto asignado de Noam Chomsky Réquiem por el sueño americano o de Joseph Stiglitz Libertad de Elegir. **NOTA:** Esta actividad será valorada con la entrega de la Guía 4 al finalizar el segundo periodo.

8) En la siguiente clase el docente realizara un control de lectura, con preguntas con preguntas abiertas, para revisar el afianzamiento de los conceptos.

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO		
EVIDENCIA A VALORAR: Guía N° 3	EVIDENCIA A VALORAR: Control de Lectura	EVIDENCIA A VALORAR: Análisis de Reformas Políticas
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:
EVIDENCIA A VALORAR: Reseña de texto asignado	EVIDENCIA A VALORAR:	EVIDENCIA A VALORAR:
CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:

RUBRICA DE VALORACIÓN DE RESEÑA	
CRITERIO	PORCENTAJE
El trabajo se presenta respetando los fechas y tiempos de entrega y con los parámetros de presentación establecidos.	10 %
El tema principal se identifica con claridad en el planteamiento y maneja los conceptos claves (palabras claves) del texto.	40 %
Los argumentos y la conclusión frente al texto son claros y discutidos con profundidad haciendo uso de las ideas del texto.	30 %
El reseña demuestra el uso de las normas de citación, además ser un ejercicio que refleja la dedicación y la conceptualización.	20 %

ÁREA O ASIGNATURA: ED. RELIGIOSA		GRADO : 10°
FECHA: JULIO 4 - 7	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE		GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifica las diferencias de pensamiento y actitudes del proyecto de vida de Jesús ante el proyecto ofrecido por los opositores del Reino de Dios

2. SABERES:

El Proyecto de vida de Jesús:

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

- Realiza una lista de quince aspectos que conozcas de la vida de Jesús

Desarrollo (Se califica en el procedimental)

- Lee atentamente el texto y extrae las ideas más importantes:

El Proyecto de Jesús.

Jesús en su predicación no hizo otra cosa que dar razón de su vida. Sólo decía lo que antes había vivido. Todo hombre se siente llamado, cada día, a crecer en humanidad, a ir un poco más allá de sí mismo, a trascenderse. Jesús quiso crecer en humanidad, sometiendo las cosas, la realidad y la propia vida al servicio de los demás. Había entendido que esto era lo que Dios Padre quería de él. Había comprendido que este era el proyecto de Dios, el Reino de Dios. Por ello, Jesús quiso que su vida fuera una respuesta personal a Dios Padre. Por eso, buscaba continuamente su voluntad en todas las circunstancias de cada día, aun en las más sencillas. Por el contrario, el hombre, a lo largo de la historia, ha vivido con frecuencia dejándose dominar por las cosas, aborreciendo al hermano, odiando, siendo egoísta.

Jesús es nuestra referencia de vida

Jesús, al vivir de otra manera, según el proyecto Padre, se constituye para nosotros en:

Verdad: La única realización auténtica del hombre.

Camino: El único camino de identificación según el cual podemos realizarnos como auténticamente hombres.

Vida: Nuestra vida será auténticamente humana, en la medida en que reproduzca la vida de Jesús y su manera de relacionarse con Dios, con las personas, con las realidades del mundo.

Dios Padre nos ofrece a este Hombre, a Jesús, para que también nosotros lleguemos a ser hombres en plenitud. A eso estamos llamados.

Crear es aceptar ese proyecto de Dios, haciéndolo propio. Creer es aceptar esa Verdad de "hombre", ese Camino de "humanización" esa VIDA de Jesús, el Cristo.

En el camino de Jesús

Un camino que vamos haciendo, día a día.

– Un camino que, a veces, no sabemos cuando hemos comenzado.

– Un camino en el que encontramos dificultades.

– Un camino que no podemos recorrer en solitario, sino en unión de los que marchan a nuestro lado.

– Un camino realizado en grupo, en comunidad, sintiendo en medio de nosotros al Espíritu de Jesús que nos impulsa a caminar.

– Un camino que supone el fiarse de los otros y del OTRO, de Jesús, creyendo en él.

– Un camino en el que tratamos de reproducir en nosotros la misma vida de Jesús:

– Vida abierta a Dios y a los demás.

– Vida que llega hasta la entrega completa y la donación por los otros.

– Un camino que hemos de recorrer conscientemente, aceptando el proyecto de Dios en todas las dimensiones de nuestra vida: sentidos, sentimientos, racionalidad, "yo" profundo.

– Un camino que no vemos dónde desemboca, pero estamos seguros de que tendrá un final feliz, porque lo estamos recorriendo, fiados en la Palabra y en la Promesa de Jesús.

– Un camino que nos lleva a ser hombres en la medida del hombre total y plena, Jesús, el Cristo.

Decidirse por Jesús

Decirse por Jesús, por su camino, por su estilo de vida es aceptarle como “ el valor fundamental, que orienta toda nuestra vida, a todos sus niveles. Decidirse para Él supone interpretar la vida con sus criterios, con sus formas de pensar y de valorar.

Decidirse por Él es optar por ser un hombre serio, totalmente humano, profundo, libre, justo: un hombre a la altura del Evangelio. Decidirse por Jesús, seguirle: he ahí el camino de la fe.

Supone

Revivir en nosotros a Jesús como proyecto de hombre, según su estilo de vida, sus actitudes ante la vida y las personas, sus valores.

Reproducir en nosotros las actitudes de Jesús ante los acontecimientos de la historia, su forma de actuar, su mentalidad, su forma de perdonar y de amar.

Reconstruir el mundo según el plan de Dios, poniendo como fundamento el amor y la comunión.

En ese mundo las coordenadas son:

- El ser, y no el tener.
- El servir, y no el poder.
- El darse, y no el aprovecharse de los demás.
- El usar de las cosas con sentido cristiano y no el abusar de ellas...

Profundización del conocimiento. (se califica en el declarativo)

- Todos tenemos la capacidad de soñar y transformar el mundo. Para ello se hace necesario identificar los gustos, prioridades y aptitudes. Esto implica hacer una introspección y visualizarse a futuro
-

NOTA:

En cada grupo de las actividades se debe escribir en que casilla del Master va (conceptual, declarativo, actitudinal, prueba saber.)

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA		GRADO : 10°
FECHA: JULIO 4 - 7	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE		GUIA N.º

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Comprender y comparar las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente al ser humano en los distintos momentos de la historia

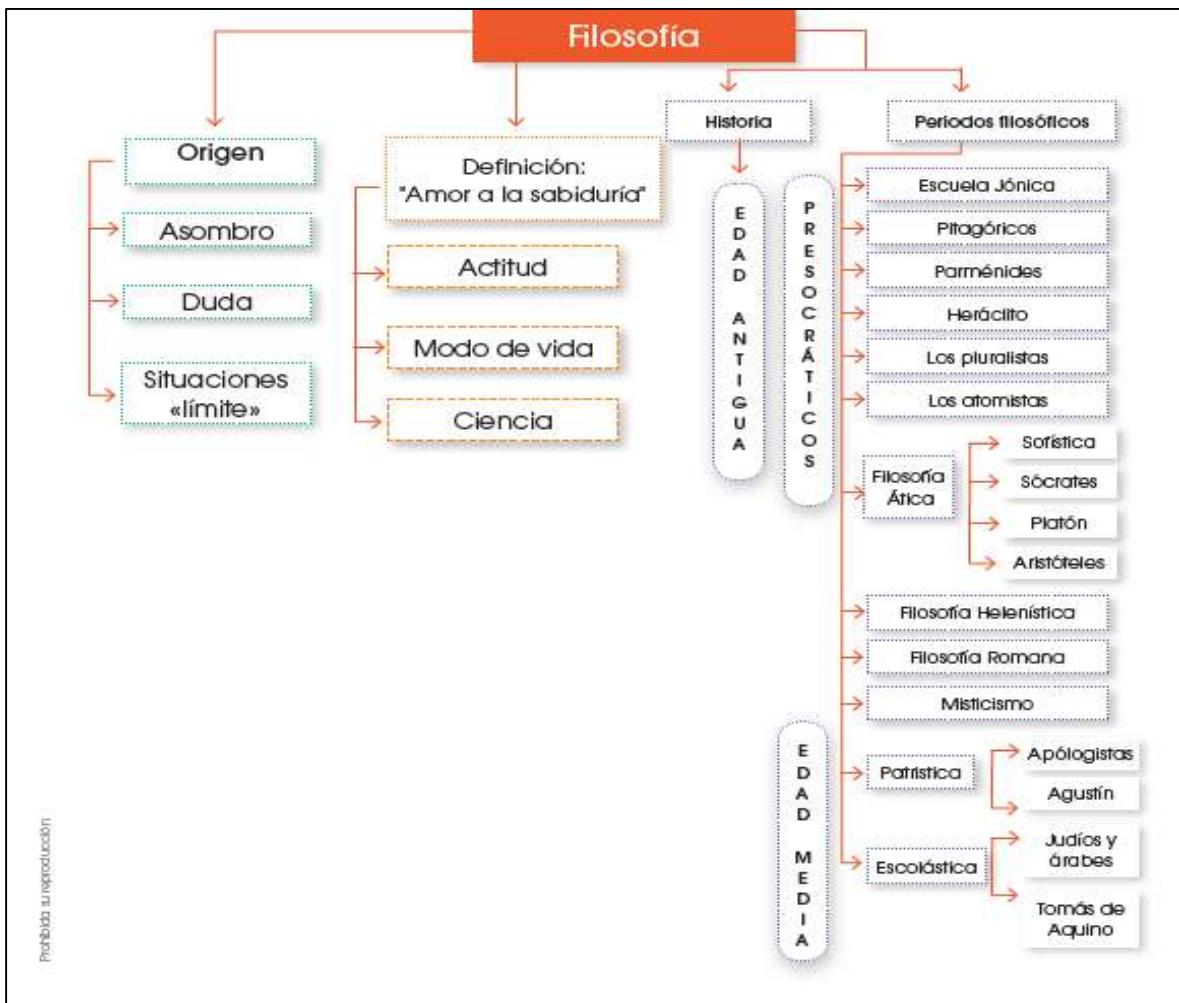
SABERES:

- La antropología filosófica y la concepción del ser humano

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos:

1. A partir de tus conocimientos y el análisis del siguiente cuadro, establece una línea de tiempo.



Desarrollo: (se califica en el aspecto Procedimental)

2. Realiza un mapa mental a partir de la información ofrecida a continuación.

ANTROPOLOGIA GRIEGA

El hombre como parte de la naturaleza

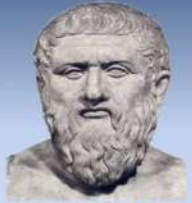
La búsqueda continua del cosmos, por parte de los pensadores griegos, los condujo a descubrirse como parte de este cosmos y, en consecuencia, a preguntarse por sí mismos.

el hombre es ser viviente racional

- La unión entre el alma y el cuerpo es fundamental. Sin embargo, es en el alma donde se ubican las funciones propiamente vivientes y racionales
- A nivel social, el ser humano es un ser cívico y naturalmente hecho para vivir en comunidad.
- La tarea propia del hombre en cuanto hombre es la vida humana: la razón, el intelecto, el apetito... participar de lo divino, conociendo su obra en la naturaleza, en el cosmos.

ARISTÓTELES

el hombre es el alma



PLATÓN

- Distingue claramente un cuerpo y un alma, con la primacía del alma sobre el cuerpo: el alma es el principio del movimiento del cuerpo.
- El cuerpo es una realidad sensible y natural, sujeta a cambio, mortal; el alma racional es una entidad espiritual, que existía antes en el mundo de las ideas, afín a lo divino. **La finalidad del hombre es volver a este estado.**

- Las distintas facultades del alma están en relación con el cuerpo y dominan sus diversos comportamientos:




ANTROPOLOGÍA MEDIEVAL

Dios y el hombre: Teocentrismo

El pensamiento cristiano esclarece la esencia del ser humano, desentrañando la singular dignidad del hombre como imagen de Dios y como persona humana.

el hombre es alma racional


- Siguiendo a Platón, considera al hombre formado por dos realidades separadas: alma y cuerpo. Así, el hombre es un "alma racional que tiene un cuerpo mortal para su uso".
- El alma es inmortal, dada la naturaleza espiritual del hombre. Así se explica al hombre en la **búsqueda de la felicidad plena, a la que sólo llega en la eternidad.**
- Más importante que el conocimiento es el libre albedrío, que se perfecciona en el amor, y puede conducir a Dios.



St. AGUSTÍN

el hombre como sustancia

- El hombre no es solamente cuerpo ni solamente alma, sino compuesto de alma y cuerpo. El hombre tiene una doble naturaleza: espiritual y corporal.
- El hombre es un ser racional, porque tiene la capacidad de pensar, y esta capacidad es el principio de su obrar, el fundamento de su dignidad humana y el título de superioridad sobre el animal.
- El hombre es un ser creado a imagen y semejanza de Dios, **con la responsabilidad de dominar el mundo por su entendimiento.**



Sto. TOMÁS

ANTROPOLOGÍA RENACENTISTA

La fortaleza humana
Antropocentrismo vs Teocentrismo

Por su tendencia humanista, el Renacimiento destacó al hombre en todas las manifestaciones artísticas, dándole un nuevo lugar en el mundo y construyendo alrededor de él una nueva cosmovisión.

los intereses del orden político

- Maquiavelo defiende el absolutismo por parte del gobernante que rige el estado. El Estado es el fin al que todo debe subordinarse, incluso la moral.
- El hombre es un ser necesariamente político, que ordena todos sus intereses a la consecución del poder y del dominio del Estado.
- El hombre es naturalmente malo, sujeto a las pasiones y dispuesto a satisfacer sus apetitos, originando un estado natural de violencia, el cual hay que contener.



MAQUIAVELO

ANTROPOLOGÍA MODERNA

el hombre a la luz de la razón

El hombre moderno, dominador de la naturaleza, concedor de las leyes que explican el universo, lógico, racional, productivo, científico, es fruto del desarrollo de la filosofía moderna.

El hombre primitivo natural




ROUSSEAU

- Paradoja del hombre: nace en un estado natural y libre, pero se le impone una estructura artificial o social.
- El objetivo del ser humano es volver a su ideal natural: volver al estado primitivo, de libertad e igualdad que le es propio.

EL HOMBRE ES BUENO POR NATURALEZA, PERO LA SOCIEDAD LO CORROMPE.

El hombre como ser autónomo



KANT

- En todos los hombres existe una ley moral universal, a la cual deben acomodarse sus conductas.
- Esta ley es común a todos los hombres por ser expresión de su naturaleza racional y exige la autonomía del hombre, ya que el obrar moralmente consiste en cumplir la ley por respeto a la ley misma.
- El hombre es libre e inmortal y, bajo la tutela de un ser supremo, se garantiza el cumplimiento del "deber ser", recompensando con la felicidad eterna.

ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

La vida: única realidad del hombre

La sociedad moderna, sustentada en la sola razón, deja de ser suficiente para dar cuenta de las realidades vitales del ser humano, ahogado por el surgimiento de la era industrial.

El conjunto de relaciones sociales



MARX

- No existe el hombre abstracto sino concreto. El hombre es producto de su medio social y éste es producto del hombre.
- El hombre no se distingue del animal por la razón, por la religión, ni sus pulsiones instintivas, sino por la universalidad de su actividad que transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades.
- El hombre es un ser social por naturaleza y desarrolla su verdadera esencia únicamente en la sociedad.

El advenimiento del superhombre



NIETZSCHE

- La naturaleza humana está conformada por un elemento racional y un elemento desconocido, que podríamos denominar instinto.
- La vida es el despliegue de todas las capacidades humanas, en busca de la satisfacción de sus necesidades: reproducción, alimentación, el placer y el bienestar en general.
- El hombre está llamado a ser superhombre: ser libre que reconoce que es cuerpo, impulso, instinto, pasión, voluntad de poder.

Lo inconsciente es lo humano



FREUD

- La historia de la humanidad es la historia de la represión de las pulsiones instintivas y que la cultura es fruto de la coerción y sublimación de dichas pulsiones.
- Al mismo tiempo, la cultura ha sido necesaria para proteger al individuo de la naturaleza y preservar la vida en común, proporcionándonos medios para satisfacer nuestras necesidades y evitar el sufrimiento.
- Se quiebra el concepto tradicional del hombre y su imagen como ser racional, ante la emergencia de lo inconsciente.

ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Todo concurre a hacer del hombre del siglo XX un ser inquieto, preocupado de su futuro, asustado ante su propia imagen.

El hombre es su libertad




SARTRE

- La crisis de las guerras mundiales dejan al hombre inseguro y con un gran interrogante sobre el sentido de su vida.
- Ya no valen los grandes sistemas filosóficos de construcción lógica.
- La esencia del hombre es su misma existencia, es decir, lo que hace y siente el hombre.
- El hombre no solo es libre, sino que está condenado a su libertad: no la eligió y siente la angustia y el absurdo de no saber a dónde conducirla.

Profundización del conocimiento. (Se califica en el aspecto Declarativo)

3. Según lo abordado en la guía realiza una infografía

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA	GRADO: 10°
FECHA: Julio/4/2023	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Olga Inés Monsalve Patiño	GUIA N.º 1

COMPETENCIAS A ALCANZAR:

Comunicación, Razonamiento y Resolución

Identificación de los elementos característicos de las cónicas para establecer sus gráficas, ecuaciones canónicas, generales y resolver situaciones específicas.

Estándar de competencia del MEN.

Reconozco y describo curvas o lugares geométricos.

Resuelvo problemas en los que se usen las propiedades geométricas de figuras cónicas de manera algebraica.

SABERES

Las cónicas, sus gráficas, ecuación canónica y general. DBA 11, DBA 6

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Conocimientos Previos: ecuaciones lineales, teorema de Pitágoras.

DESARROLLO

ETAPA UNO: EXPLORACIÓN:

EXPLORACIÓN

Observe las siguientes imágenes y haga una descripción de cada una.



ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Ingresa al link <https://www.universoformulas.com/matematicas/geometria/elementos-parabola/> y consulte:

Concepto de parábola ubicando sus elementos en una gráfica

Características geométricas y ecuaciones: Vértice, Foco, Directriz, Lado recto, Directriz. Eje focal. Parámetro p.


Ten en cuenta para recordar:

Elementos de la parábola

1 Vértice:	2 Foco:	3 Directriz:	4 Lado Recto:	5 Ecuación del eje:
$V(h, k)$	$F(h + p, k)$	$\overline{DD'}: x = h - p$	$\overline{LR} = 4p $	$y = k$

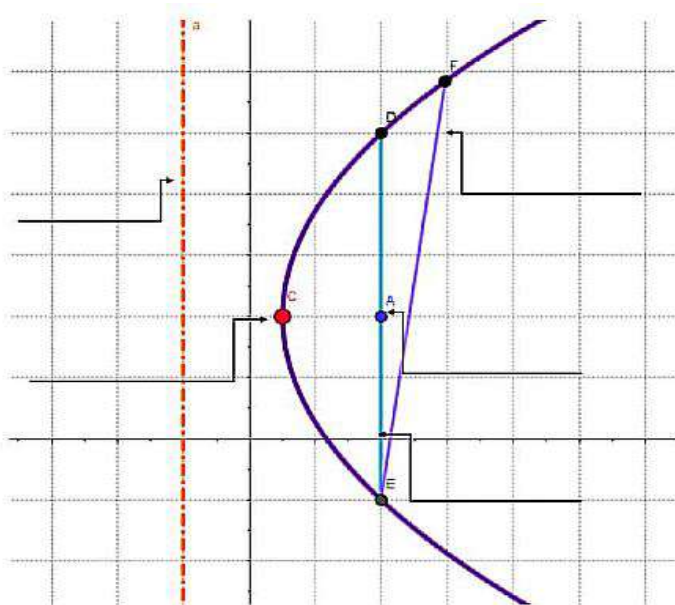
Concavidad

- ♦ Si $p > 0$ entonces se dice que la parábola será cóncava hacia la derecha.
- ♦ Si $p < 0$ entonces se dice que la parábola será cóncava hacia la izquierda.

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

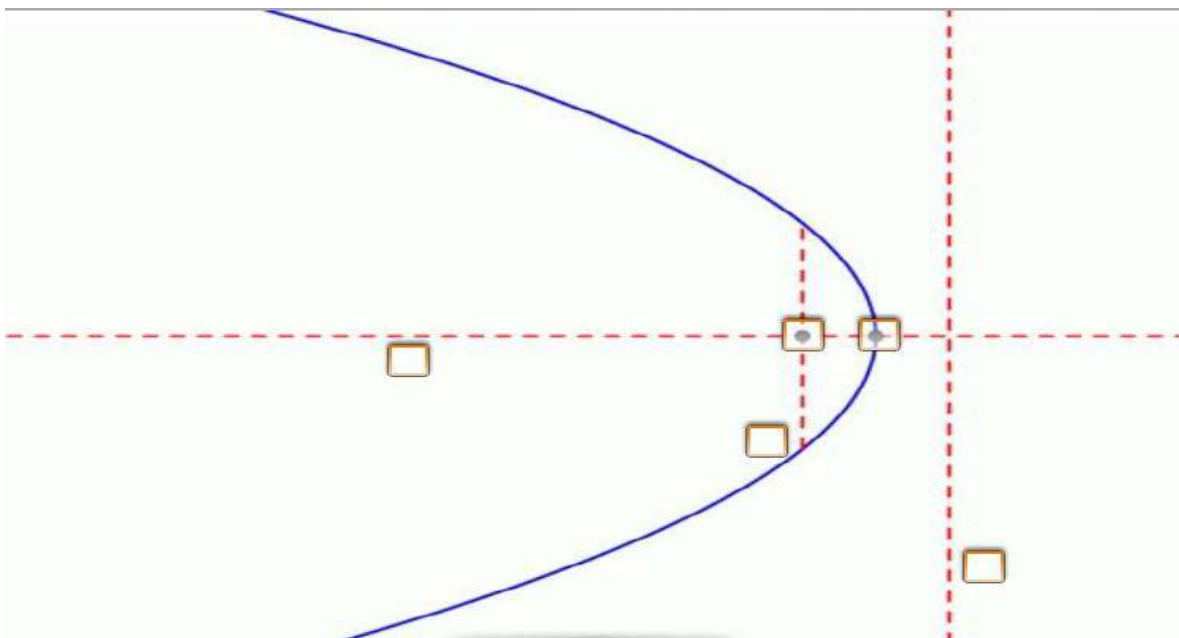
ETAPA TRES: VALORACIÓN:

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores complete la siguiente parábola.



Elementos de la parábola


- Lado recto
- Directriz
- Cuerda
- Vértice
- Foco



Dibuje cuatro parábolas: abierta hacia arriba, abierta hacia abajo, abierta a la derecha, abierta a la izquierda y señale sus elementos. (recuerde que se grafican en el plano cartesiano con sus respectivas parejas ordenadas)

NOTA:

Las actividades asignadas se deben sustentar, recuerden que son saberes previos para las temáticas que se trabajarán en el tercer periodo, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y se incluye en la prueba de periodo.

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS		GRADO: 10º
FECHA: Julio/4/2023	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: dos
DOCENTE: Olga Inés Monsalve Patiño		GUIA N.º 1

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Reconozcan, analicen e interpretar las razones trigonométricas y verifiquen su existencia.
- Interpreten la noción de identidades trigonométricas y que las resuelvan analíticamente.

SABERES:

- Comunicar y modelar matemáticamente una situación en contexto que la solución de identidades trigonométricas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Tiempo estimado 3 horas.

Conocimientos Previos

- Potenciación, expresiones algebraicas, clasificación de las expresiones algebraicas, productos y cocientes notables, factorización

DESARROLLO

ETAPA UNO: EXPLORACIÓN:

Ingresa a <https://youtu.be/6JnVXm71fVY?t=97> (Historia de la Factorización YouTube Carla Torres: 5/11/2017), luego de que analices detenidamente la información que se te presenta realiza:

- Línea de tiempo sobre la historia de la factorización.
- explica la importancia de la Factorización en la vida cotidiana.


Teniendo en cuenta lo recopilado en la siguiente tabla, copia el resumen en el cuaderno, te puedes apoyar en las explicaciones que encuentras en <https://pruebat.org/Aprende/CatCursos/contenidoCurso/44341>


Factor común	$ca + cb = c(a + b)$ <p style="text-align: center; color: #f4a460;">Ejemplo:</p> $x^2 + 5x = x(x + 5)$
Diferencia de cuadrados	$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$ <p style="text-align: center; color: #4CAF50;">Ejemplo:</p> $x^2 - 36 = (x + 6)(x - 6)$
Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$	$x^2 + bx + c = (x + d)(x + e)$ <p style="text-align: center;">donde d y e cumplen:</p> $d + e = b$ $de = c$ <p style="text-align: center; color: #009688;">Ejemplo:</p> $x^2 - 3x + 2 = (x - 1)(x - 2)$
Suma de cubos	$a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 - ab + b^2)$ <p style="text-align: center; color: #9C27B0;">Ejemplo:</p> $27x^3 + y^3 = (3x + y^3)(9x^2 - 3xy^3 + y^6)$
Factor común por agrupación de términos	<p style="text-align: center;">Se realizan varias factorizaciones por factor común.</p> <p style="text-align: center; color: #f4a460;">Ejemplo:</p> $x^3 - 5x - 15 + 3x^2 = x(x^2 - 5) + 3(-5 + x^2)$ $= x(x^2 - 5) + 3(x^2 - 5)$ $= (x^2 - 5)(x + 3)$
Trinomio cuadrado perfecto	$a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$ $a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$ <p style="text-align: center; color: #4CAF50;">Ejemplo:</p> $x^2 + 10x + 25 = (x + 5)^2$ $x^2 - 10x + 25 = (x - 5)^2$
Trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$	$ax^2 + bx + c = (dx + e)(fx + g)$ <p style="text-align: center;">donde d, e, f y g cumplen:</p> $df = a$ $dg + ef = b$ $eg = c$ <p style="text-align: center; color: #009688;">Ejemplo:</p> $5x^2 + 14x - 3 = (5x - 1)(x + 3)$
Diferencia de cubos	$a^3 - b^3 = (a - b)(a^2 + ab + b^2)$ <p style="text-align: center; color: #9C27B0;">Ejemplo:</p> $x^6 - 27y^3 = (x^2 - 3y^3)(x^4 + 3x^2y^3 + 9y^6)$

Recuerda que es fundamental factorizar correctamente para resolver identidades.

ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Una identidad trigonométrica es una **igualdad en la que intervienen razones trigonométricas**. Las identidades que usaremos en este capítulo son las siguientes:

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

 1. Identidades recíprocas	$\text{sen}x \cdot \text{csc}x = 1$
	$\text{cos}x \cdot \text{sec}x = 1$
	$\text{tan}x \cdot \text{cot}x = 1$
2. Identidades por cociente	$\text{tan}x = \frac{\text{sen}x}{\text{cos}x}$
	$\text{cot}x = \frac{\text{cos}x}{\text{sen}x}$
3. Identidades pitagóricas	$\text{sen}^2x + \text{cos}^2x = 1$
	$\text{csc}^2x = \text{cot}^2x + 1$
	$\text{sec}^2x = \text{tan}^2x + 1$

Ingresa a <https://youtu.be/ZLaE4cS7oHc>, copia los ejercicios explicados en el video, sino es posible, repasa los ejercicios trabajados en clase

ETAPA TRES: VALORACIÓN:

1. Verifiquen las siguientes igualdades entre las identidades trigonométricas:

- $(\text{cotg } \beta - \text{cosec } \beta) \cdot (1 + \text{cos } \beta) = - \text{sen } \beta$
- $\text{Sec}^2 \beta = (\text{sec}^2 - 1) \cdot \text{cosec}^2 \beta$
- $\text{Cos } \beta \cdot (\text{tan } \beta + 1) = \text{sen } \beta + \text{cos } \beta$
- $\text{Sec}^2 \beta = (\text{sec}^2 \beta - 1) \cdot \text{cosec}^2 \beta$
- $\text{Sec}^2 \beta = (\text{sec}^2 \beta - 1) \cdot \text{cosec}^2 \beta$

2) Elijan las expresiones que resultan identidades trigonométricas. Justifiquen su respuesta:

a) $\text{cos}^2 \beta = 1 - \text{sen}^2 \beta$

b) $\text{Sen } \beta + \text{cos } \beta = \text{tan } \beta$

c) $\text{Tan } \beta \cdot \text{cotg } \beta = 1$

d) $\text{Sen } \beta = 1 - \text{cosec } \beta$

e) $\text{cos } \beta = \frac{1}{\text{sec } \beta}$


3) del siguiente video:

Trigonometría: <https://www.youtube.com/watch?v=sAjtYwXy5Bc>

- a) Luego, expliquen con sus palabras qué razones trigonométricas usó el matemático griego Eratóstenes para calcular la circunferencia de la Tierra hace aproximadamente 22 siglos.
- b) Mencionen en qué otros casos se pueden aplicar estas razones y muestren algunos ejemplos de aplicación.

NOTA:

Las actividades asignadas se deben sustentar, recuerden que son saberes previos para las temáticas que se trabajarán en el tercer periodo, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y se incluye en la prueba de periodo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Ética y Catedra de la Paz	GRADO: 10º
FECHA: junio 15	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Patricia Herrera M	PERIODO: 3º
	GUIA N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:** Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

2. **SABERES:** Tipos de profesión por áreas de conocimiento - Competencias laborales

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos



Presenta a través de una semi-cartelera, todos los elementos que componen tu **Proyecto de Vida:** En lo personal, familiar, laboral, profesional, económico, intelectual y social. Esta actividad podrás realizarla de manera horizontal y acompañada de gráficos coloreados en una hoja tamaño oficio, con la estructura que se propone en la imagen

Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente procedimental

Desarrollo

Haz lectura comprensiva del siguiente texto

a.

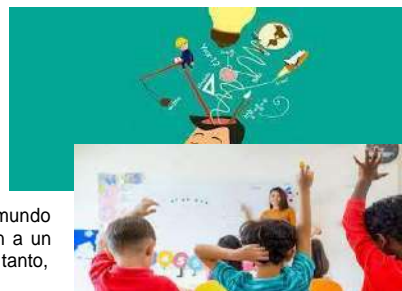
LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO

¿Eres de ciencias o de letras? Esta es la pregunta típica que como estudiante seguro te han hecho más de una vez. Esto ocurre porque nos gusta mucho clasificar las cosas y con las áreas del conocimiento hacemos lo mismo. No obstante, no todo se limita a algo tan global como ciencias y letras. Existen ramificaciones de estos dos grupos mucho más específicas.



dentro de las áreas del saber, ambas carreras estarán agrupadas juntas.

Las áreas del conocimiento son una agrupación de disciplinas o estudios que se hace teniendo en consideración lo relacionados que están. Se puede valorar a la hora de hacer la clasificación, las partes comunes que estudian, la finalidad o la aplicación en el mundo real. Por ejemplo, un ingeniero informático será más afín a un ingeniero en telecomunicaciones que a un filólogo. Por lo tanto,



En Colombia los programas académicos, según la división de investigación y diseño de pruebas del ICFES, están divididos en nueve áreas del conocimiento: 1. Agronomía, Veterinaria y carreras afines; 2. Bellas Artes; 3. Ciencias de la Educación; 4. Ciencias de la Salud; 5. Ciencias Sociales, Derecho y Ciencias Políticas; 6. Economía, Administración, Contaduría y Afines; 7. Humanidades y Ciencias Religiosas; 8. Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines; 9. Matemáticas y Ciencias Naturales.



Cada una de esas áreas se dividen de acuerdo con tres tipos de formación que son: técnica profesional, tecnológica y universitaria. ¡Con base en eso, el estudiante escoge su... futuro!

En el caso de la técnica profesional, la formación de los estudiantes es práctica y se desarrolla laboralmente en actividades auxiliares o instrumentales concretas. Por lo general, el tiempo de estudio es de cuatro semestres y el título es Técnico profesional, según el área.

La categoría tecnológica hace mayor énfasis en la práctica y conduce al título de tecnólogo. A partir de ellos, el estudiante puede seguir otro ciclo de la misma área del conocimiento, para llegar a Tecnólogo especializado.



A nivel universitario, los nombres del título corresponden directamente a la profesión: ingeniero, médico, abogado, arquitecto, filósofo... y la duración de estudios oscila entre los cinco y los seis años.

Es importante conocer as áreas del conocimiento, porque a la hora de elegir carrera, hay que tener muy claro cuáles son las mejores para ti. Imagina que eres muy buen@ con los idiomas, pero no se te dan las matemáticas, obviamente, no vas a estudiar un grado que corresponda a las ciencias exactas; más bien, lo apropiado sería que cursaras algo que pertenezca a humanidades. Por eso, si de todas las áreas del




conocimiento que hemos mencionado no estás seguro en cuál destacas, no te arriesgues.

c. **Profundización del conocimiento:**

ACTIVIDAD # 2


--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

1. Elabora 1 mapa conceptual que represente las áreas del conocimiento
2. Represente a través de tres gráficos los tres tipos de formación, enunciando al menos tres características de cada uno de ellos
3. Consulta a través de la lectura comprensiva y plasma en tu cuaderno las conclusiones (al menos tres) acerca de; cual es la mejor opción, como parte de tu proyecto de vida, de los tres tipos de formación en Colombia y argumenta porque

Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente declarativo

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA EDUCACION FISICA	GRADO : DECIMOS
FECHA: JULIO 12	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: RAMIRO SERNA GOMEZ	PERIODO: TRES
	GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Conocer la historia y generalidades del atletismo para entender la importancia de la actividad física y el deporte sobre nuestra salud.

2. SABERES:

Conocer las características fundamentales de las pistas de atletismo, carreras de fondo y de velocidad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

A. Por qué el atletismo Es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo?

B. Para usted, en que consiste el atletismo?

Desarrollo

HISTORIA DEL ATLETISMO Y SUS PRUEBAS

El atletismo es un deporte que abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en grandes alturas. El número de pruebas, ya sean individuales o en equipo, ha variado con el tiempo y las mentalidades.

El atletismo es uno de los pocos deportes practicados universalmente, ya sea entre aficionados o en competiciones de todos los niveles. La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican este éxito.

EL ATLETISMO Es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo. Abarca numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos y pruebas combinadas. La palabra atletismo proviene de la palabra griega "atletes", que se define como «aquella persona que compite en una prueba determinada por un premio», dicha palabra griega está relacionada con el vocablo alethos que es sinónimo de la palabra «esfuerzo».


El atletismo es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia llamado también fondo, en distancia o en mayor altura. El número de pruebas, y los tipos ya sean individuales o en grupos, ha variado con el paso del tiempo. El atletismo es uno de los pocos deportes practicados a nivel mundial, ya sea entre aficionados o en competiciones de todos los niveles. La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican este éxito. La primera referencia histórica al atletismo se remonta al año 776 a. C. en Grecia, con una lista de los atletas ganadores de una competencia. Dentro del atletismo existen diversas modalidades de pruebas. Esto es algo muy completo ya que debido al atletismo surgieron muchos deportes. Se destacan las carreras a pie (velocidad, media distancia, fondo, carreras con vallas, campo a través, relevos...), los saltos (de longitud, de altura, triple salto, salto con pértiga), los lanzamientos (peso, jabalina, martillo...), la marcha atlética, y las pruebas combinadas. Estas últimas también se conocen como decatón y, como su propio nombre indica, se compone de diez pruebas: tres de lanzamiento, tres de saltos y cuatro de carreras.

HISTORIA DEL ATLETISMO

Los primeros vestigios de las competencias atléticas se remontan a las civilizaciones antiguas. La disciplina fue desarrollándose a lo largo de los siglos, desde las primeras pruebas hasta su reglamentación. Correr, caminar, lanzar y saltar son movimientos naturales en el hombre y, de hecho, el concepto de atletismo se remonta a tiempos muy lejanos, como lo confirman algunas pinturas rupestres del Paleolítico Inferior (6000 a. C.-5500 a. C) al Neolítico que demuestran rivalidad entre varios corredores y lanzadores. Los primeros encuentros en Grecia se llevaron a cabo en el siglo VIII a. C. En ellos destacaba la prueba llamada stadion, que era una carrera pedestre de 197,27 metros, equivalentes a 200 veces el pie de Heracles. Esta es la prueba más antigua de la que se tiene registro, aunque se supone que se practicaba con anterioridad. Poco tiempo después aparecieron más pruebas, como el doble stadion o dúalico, la carrera de medio fondo o hípico y la carrera de fondo o dólico. Todas estas pruebas son múltiplos de la distancia del stadion.

PRUEBAS OFICIALES DE ATLETISMO

El término atletismo abarca una variedad de actividades agrupadas en dos categorías principales: el atletismo al aire libre y en pista cubierta, que comprenden: carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas, y pruebas fuera del estadio como la marcha atlética, maratón, Cross y otras carreras en ruta de distancias variables. Carreras de velocidad: 60m, 100 m, 200 m y 400 m. Medio Fondo: 800 m, 1500 m y 3000 m. Fondo: 5000 m, 10000 m, Campo traviesa, Medio Maratón y Maratón. Saltos: 60m vallas, 100 m vallas, 110 m vallas, 400 m vallas y 3000 m obstáculos. Relevos: 4 x 100 m y 4 x 400 m. Marcha: 20km y 50 km. Salto: Longitud, Triple Salto, Altura y Pértiga. Lanzamientos: Peso, Disco, Martillo, Jabalina. Pruebas combinadas: Pentatlón, Heptatlón y Decatlón

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

4. Profundización del conocimiento.

1. ¿Cuál es la característica principal del atletismo?


2. Realiza un glosario con palabras desconocidas del texto con su respectivo significado

5. DESARROLLO

1. Realiza un mapa conceptual sobre el atletismo.
2. Realiza un mapa conceptual sobre las pruebas del atletismo.
3. Identifica Los efectos positivos de practicar el atletismo y cómo aplicarlo en la cotidianidad?

NOTA:

La nota del taller va en la casilla del declarativo, del tercer periodo académico 2023.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Lengua castellana y lectura.		GRADO: 10°1
AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Roberto Andrés López Zapata		GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Competencia literaria.

2. SABERES:

Comprende la literatura del Barroco y la literatura neoclásica.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Realizar la separata del tercer período: TERCER PERÍODO * LA CAMA 29

Transcribir en el cuaderno:

- Programa del tercer período (Temas, indicadores de desempeño y forma evaluativa).
- Todos los temas de literatura con sus respectivas actividades de comprensión.

NOTA: Toda la información está en Classroom (lengua castellana como de lectura), los estudiantes sin conectividad pueden acercarse a la institución (8:00 a.m. a 10:00 a.m.) para sacar fotocopias.

CÓDIGO GRUPO 10°1


[fal3k4d](#)

CÓDIGO GRUPO 10°2

[rp2uq2h](#)

CÓDIGO GRUPO 10°3

[ug3xm34](#)

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Química		GRADO: 10
FECHA: Julio 4	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Yunnice Calimeño Mena		GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.

SABERES: Nomenclatura química inorgánica

2.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: óxidos- óxidos ácidos, óxidos básicos, nomenclatura stock, nomenclatura sistemática, nomenclatura común.

Desarrollo

NOMENCLATURA QUIMICA INORGANICA

La nomenclatura química es un sistema de símbolos y nombres, tanto para los elementos químicos como para los compuestos que resultan de las combinaciones químicas. El lenguaje de la química es universal, de tal manera que, para el químico, el nombre de una sustancia, no solo la identifica, sino que revela su fórmula y composición. La Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC) se reúne periódicamente con el fin de fijar las normas que se deben seguir para unificar el lenguaje y las técnicas de publicación.

¿Qué es la nomenclatura química?

*En química se conoce como nomenclatura (o nomenclatura química) al conjunto de **normas y fórmulas que determinan la manera de nombrar y representar a los diversos compuestos químicos** conocidos por el ser humano, dependiendo de los elementos que los componen y de la proporción en cada elemento.*


La importancia de la nomenclatura química radica en la posibilidad de nombrar, organizar y clasificar los diversos tipos de compuestos químicos, de manera tal que solamente con su término identificativo se pueda tener una idea de qué tipo de elementos los componen y, por lo tanto, qué tipo de reacciones pueden esperarse de estos compuestos.

Existen tres sistemas de nomenclatura química:

Nomenclatura stock

Esta nomenclatura consiste en indicar la palabra oxido, seguida de la preposición de Y dentro de paréntesis con números romanos el estado de oxidación del elemento.

¿Cómo identificar el estado de oxidación de un elemento.?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ESTADOS DE OXIDACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	+1-1 H																	He
2	+1 Li	+2 Be																Ne
3	+1 Na	+2 Mg																Ar
4	+1 K	+2 Ca	+3 Sc	+2+4 Ti	+2+4 V	+2+6 Cr	+2+7 Mn	+2 Fe	+2 Co	+2 Ni	+1 Cu	+2 Zn	+3 Ga	+2 Ge	+3+3 As	+2+2 Se	+1+1 Br	Kr
5	+1 Rb	+2 Sr	+3 Y	+2+4 Zr	+3+5 Nb	+2+5 Mo	+4+6 Tc	+2+8 Ru	+2+4 Rh	+2 Pd	+1 Ag	+2 Cu	+1 In	+2 Sn	+3+3 Sb	+2+2 Te	+1+1 I	Xe
6	+1 Cs	+2 Ba	+3 La	+3+4 Hf	+3+5 Ta	+2+5 W	+4+6 Re	+2+8 Os	+2+4 Ir	+2 Pt	+1 Au	+1 Hg	+1 Tl	+2 Pb	+3 Bi	+2+2 Po	+1+5 At	Rn
7	+1 Fr	+2 Ra	+3 Ac															

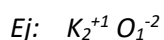
estado de oxidación

En esta guía solo trabajaremos con la nomenclatura stock

Una vez identificado el estado de oxidación de los elementos procederemos a observar como se trabajan los ejercicios en nomenclatura stock.

Ejemplo: para el potasio que solo tiene un estado de oxidación que es +1 en nomenclatura stock haremos lo siguiente:

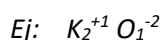
- Formamos el óxido KO
- Ubicamos el estado de oxidación del elemento en la parte superior y al oxígeno siempre le ponemos -2 ($K^{+1} O^{-2}$)
- Cuando el número del estado de oxidación sea impar, cruzamos los números como se muestra a continuación, porque uno de los objetivos de este tipo de ejercicios es que la operación matemática se obtenga 0 como resultado para continuar con el nombre del compuesto.



+2 - 2: 0 obs. Siempre cruzamos sin signos y en este caso realizamos la operación de la siguiente manera dos por mas uno da como resultado mas dos y 1 por menos dos da como resultado - 2, y mas dos, menos dos es igual a cero. Hasta este punto hemos cumplido con uno de los objetivos que es que nuestra operación matemática nos de cero. Ahora daremos nombre al compuesto en nomenclatura stock.

Recordemos que para nombrar óxidos en nomenclatura stock lo hacemos de la siguiente manera: Esta nomenclatura consiste en indicar la palabra oxido, seguida de la preposición de Y dentro de paréntesis con números romanos el estado de oxidación del elemento.

Ahora pongamos en practica lo que dice la nomenclatura stock, dando nombre al siguiente compuesto.




+2 - 2: 0

Oxido de potasio (I) El número que siempre va dentro de paréntesis con números romanos es el estado de oxidación con el que trabaje. Para este ejercicio que estamos tratando el estado de oxidación es +1

Cuando un elemento tiene como estados de oxidación números pares, procedemos de la siguiente manera, por ejemplo: trabajaremos con el S que presenta tres estados de oxidación: +2 +4 +6, tomaremos como ejemplo uno de estos estados. +6

Siempre tengamos en cuenta los siguiente:

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

1. formamos el oxido (S O)
2. Ubicamos el estado de oxidación con el que vamos a trabajar y al oxígeno siempre en nomenclatura stock le ponemos -2 ($S^{+6} O_3^{-2}$)
3. cuando el número de oxidación es par como en este caso, no lo cruzamos, lo que haremos es buscar un número que multiplicado por -2 nos de el numero del estado de oxidación, pero con signo contrario así: $S^{+6} O_3^{-2}$

$$\frac{+6 - 6}{-2} = 0$$

Como el estado de oxidación es +6, un numero que multiplicado por -2 me da -6 es 3, y el nombre del compuesto es: oxido de azufre (VI)

Profundización del conocimiento.

Teniendo en cuenta la explicación de la fase de desarrollo de este documento, realice los siguientes ejercicios de óxidos en nomenclatura stock

OXIDO	NOMENCLATURA STOCK
Óxido de Cobre (I)	
Óxido de Cobre (II)	
Óxido de plomo (IV)	
Óxido de Calcio (II)	
Óxido de Iodo (VII)	
Óxido de Cloro (I)	
Óxido de cloro (VII)	
Óxido de potasio (I)	
Óxido de hierro (II)	
Óxido de hierro (III)	
Óxido de Carbono (IV)	
Óxido de Carbono (II)	
Óxido de nitrógeno (III)	
Óxido de nitrógeno (V)	
Óxido de talio (III)	
Óxido de talio (I)	
Óxido de hidrogeno (I)	
Óxido de azufre (IV)	

NOTA: la calificación de esta actividad se incluirá en la casilla #1 del 33%